

Infos et réservations

02 99 27 53 03 / tdc@cerclepaulbert.asso.fr

30^{bis} rue de Paris - BP 60401 - 35704 Rennes cedex 7

www.theatreducercle.com

Accès spectacles > rue de Paris

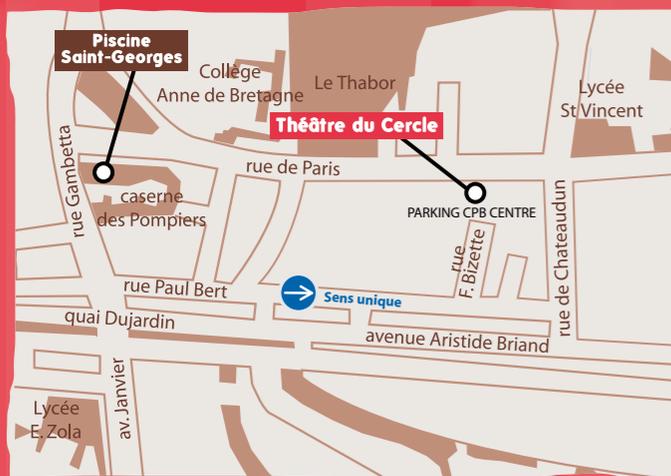
Accès parking > rues Paul Bert et François Bizette

Bus n°3 > arrêt Châteaudun ou St Vincent



Accessible aux personnes à mobilité réduite

Pour le bon déroulement des séances, merci de vous présenter 15 minutes avant le début des représentations.



La pratique artistique

Il s'agit de s'embarquer pendant une saison dans une aventure théâtrale et collective avec un artiste professionnel. Accessibles à tous à partir de 9 ans, les ateliers proposent une expérience artistique et humaine : le plaisir du jeu, l'expérience de la création, la rencontre de l'autre, la découverte d'écritures, l'adrénaline de la scène...

Les ateliers

Jeunes 9 > 11 ans

mercredi 13h30 - 15h30 / Sandrine Roche

mercredi 13h30 - 15h30 / Bérengère Lebadec

Jeunes 12 > 14 ans

mercredi 15h30 - 17h30 / Marina Le Guennec

mercredi 15h30 - 17h30 / Stéphanie Peinado

Lycéens 15 > 18 ans

mercredi 17h30 - 20h / Leslie Evrard

vendredi 18h30 - 21h / Morien Nolot

Adultes

lundi 20h - 22h30 / Fanny Bouffort

lundi 20h - 22h30 / Garance Dor

mardi 20h - 22h30 / Gweltaz Chauviré

mardi 20h - 22h30 / Charlotte Blin

mercredi 20h - 22h30 / Éric Lepage

Inscriptions

mercredi 8 septembre à 18h30 sur place

Reprise des ateliers

mercredi 15 septembre

Inscriptions

jeudi 9 septembre à 18h30 sur place

Reprise des ateliers

semaine du 20 septembre

Inscriptions

jeudi 16 septembre à 18h30 sur place

Reprise des ateliers

semaine du 4 octobre

Infos pratiques

- Ateliers de création hebdomadaires (12 personnes max)
- Les ateliers ont lieu au 30^{bis} rue de Paris à Rennes (accès par le parking du CPB)
- Représentations au Festival des créations amateurs en mai ou au P'tit Festival en juin
- Possibilité de faire 2 ateliers d'essai
- Les tarifs : Jeunes : 206 €
Lycéens : 226 €
Adultes : 282 / 214 € (étudiants, demandeurs d'emploi)
Possibilité de paiement en 7 fois maximum
Chèques vacances ou dispositif « Sortir ! » acceptés

Bienvenue !

Le Théâtre du Cercle est un lieu de créations artistiques ouvert à tous. Passez la porte côté rue de Paris ou côté parking, et vous trouverez des fauteuils marrons mais surtout un lieu chaleureux dont la vie est rythmée par les créations professionnelles et amateurs, par les rencontres, par les événements associatifs...

Cette saison marque des premières collaborations avec la compagnie Ni Plus Ni Moins, le Théâtre de la Camelote et la compagnie KF association, et l'approfondissement du partenariat avec deux collectifs : le collectif aïe aïe aïe et la compagnie théâtrale et collectif d'auteurs Lumière d'août.



Le Théâtre du Cercle est soutenu par la Ville de Rennes.



théâtre
du cercle

saison 2010 / 11



Les spectacles

Les compagnies professionnelles en résidence

Compagnie Ni Plus Ni Moins

Mickey-la-Torche - 7 à 10 €



Vendredi 26 et samedi 27 novembre / 21 h
Dimanche 28 novembre / 17 h

Seul dans son entrepôt, Mickey, veilleur de nuit à temps partiel, nous livre tour à tour ses délires, ses déboires, ses obsessions et ses « idées tordues ». Mickey dit aussi les émotions refoulées, la peur panique des femmes, la jalousie envers les « garçons bouchers » et les « cousins de Marseille »... Le récit baigne dans un langage flamboyant, une poésie du quotidien, drôle et imagé, un va-et-vient permanent entre profane et sacré, ordure et Nirvana. À sombrer dans l'irréparable, Mickey pourra-t-il côtoyer la « ranimation éternelle » ?

Compagnie Ni Plus Ni Moins / texte **Natacha de Pontcharra** / mise en scène **Gyohei Zaitso** / jeu **Thierry Gill**
collaboration artistique **Marie Dubot** / lumière **Alice Gill-Kahn** / son **Guénolé Mouchot** / crédit photo **Guingant**

Collectif aïe aïe aïe

Gargantua - 7 à 10 €



Vendredi 10 décembre / 21 h
Samedi 11 et dimanche 12 décembre / 18 h

Grandgousier et Gargamelle forment un couple de géants qui règnent sur l'heureux peuple d'Utopie. Un jour, Gargamelle accouche par l'oreille de Gargantua. Comme tous les enfants, il est nourri, torché et éduqué. Mais les méthodes imposées par de vieux précepteurs sophistes semblent l'abrutir plus que l'épanouir. Grandgousier lui choisit alors le célèbre Ponocrates comme nouveau maître. L'appétit d'apprendre de Gargantua n'a d'égal que son propre gigantisme et les méthodes modernes de Ponocrates en font un être d'une grande bonté, d'une intelligence remarquable et d'une vivacité inégalable.

Collectif aïe aïe aïe / d'après l'œuvre de **François Rabelais** / adaptation, interprétation **Julien Mellano** / participation artistique **Damien Bouvet** / son **Matthieu Dehoux** / lumière **Rodrigue Bernard** / musique **Olivier Mellano**
coproduction **Théâtre de l'Espace** (Besançon), **Centre Athéna** (Auray), **L'Archipel** (Fouesnant-Les Glénans)

Ça sent l'sapin - 7 à 10 €

Judi 16 décembre / 21 h

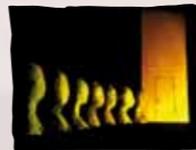


C'est Noël ! Les artistes du collectif aïe aïe aïe investissent le Théâtre du Cercle et profitent de cette occasion pour mettre en scène le joyeux éclectisme de leurs univers. Une veillée enchantée en forme d'arbre de Noël façon aïe aïe aïe, une pochette surprise pleine de chansons, de jolies histoires et de crash tests en tous genres... Pour tous ceux qui ont des doutes sur l'existence du Père Noël.

Collectif aïe aïe aïe / avec **Benoît Hattet**, **Charlotte Blin**, **Justine Curatolo**, **Julien Mellano**, **Morgan Euzenat**
technique **Lucille Iosub**, **Rodrigue Bernard**

Théâtre de la Camelote

Par delà les marais - 7 à 10 €



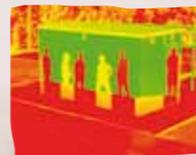
Judi 20, vendredi 21 et samedi 22 janvier / 21 h

La petite pièce hexagonale est une armoire de bois à laquelle on accède en se perdant. On vient pour y parler sans être entendu. Midori et Yuzuru en sont les gardiens. Un jour, une femme les suit et rencontre cet endroit où les souvenirs s'entassent. Elle se perd, y revient et se laisse aller progressivement à l'inquiétante étrangeté qui l'habite. Il s'agit de traverser le marais de sa conscience. Une série de tableaux comme autant de manipulations de sa traversée, de son corps, de ses paroles et des fantômes qui l'entourent...

Théâtre de la Camelote / d'après La Petite Pièce Hexagonale de **Yoko Ogawa** / mise en scène **Aurélien Georgeault Loch** / jeu, manipulation **Aurélien Georgeault Loch**, **Christelle Keravid**, **Isabelle Legros**
son **Romain Coquelin** / marionnette, scénographie **Faustine Beuve** / regards **Collectif Bodyworks** (Elisabeth Fernandes, Florence Casanave), **Coline Torchio**, **LàOù** - marionnette contemporaine / régie **Romain Coquelin**

Lumière d'août

Soirée Verveine - 5 €



Vendredi 4 et samedi 5 février / 21 h

Deux hommes qui n'en deviennent qu'un seul. Une main arrachée qui repousse. Une islandaise qui pleure sur la terre de ses ancêtres... Après le plaisir pris lors de la première édition, l'an dernier au Théâtre du Cercle, Lumière d'août propose donc cette année non pas zéro, non pas une, mais deux soirées Verveine. Toujours à la frontière du théâtre, de la poésie et de la performance, toujours composées de plusieurs propositions courtes, ces soirées seront l'occasion de découvertes, d'expériences, et de rencontres.

Lumière d'août / avec **Alexis Fichet**, **Nicolas Richard**, des invités...

Compagnie KF association

Conte (titre provisoire) - gratuit



Judi 24 février / 21 h

À l'issue de la période de résidence de la compagnie KF, le public est invité à une soirée-rencontre présentant la prochaine création, inspirée du destin de Blanche Neige et de La Belle au bois dormant. Le conte, récit de faits ou d'aventures imaginaires, appartient au « merveilleux ». Il mêle fiction et réalité. Par ces artifices liés à son style l'auteur cherche à distraire par la parodie, l'humour, l'ironie et la fantaisie tout en portant un regard objectif sur l'Homme et les préoccupations de son temps. Le conte échappe à la censure.

Compagnie KF association / d'après les contes de **Perrault** / conception **Rozenn Fournier**, **Camille Kerdellant**
mise en scène **Rozenn Fournier** / jeu **Camille Kerdellant** / crédit photo **Guillaume Fromentin**

Les festivals partenaires

Quartiers en Scène

18 mars au 3 avril

infos : www.cerclepaulbert.asso.fr/qes/



La compagnie Patrick Cosnet et le Cercle Paul Bert vous donnent rendez-vous dans différents quartiers de la ville pour la 7^{ème} édition. L'idée force est de permettre un meilleur accès au spectacle vivant au plus grand nombre.

Mythos

13 au 17 avril

infos et réservations : www.festival-mythos.com



Le Théâtre du Cercle et Mythos poursuivent leur collaboration autour de la XV^{ème} édition du festival et font vibrer le public au rythme des mots des conteurs de tous bords réunis pour l'occasion.

Les créations amateurs

Festival des créations amateurs



Lundi 2 au vendredi 27 mai

Profiter des spectacles créés par les ateliers de pratique artistique du Théâtre du Cercle. Puis se rencontrer et discuter dans une ambiance conviviale et festive. Telle est la recette toujours très appréciée du Festival des créations amateurs. Sept spectacles vous sont proposés durant tout le mois de mai. Autant d'univers et d'auteurs à découvrir !

Le P'tit Festival

Rencontres théâtrales par les enfants pour tout public



Lundi 13 au dimanche 19 juin

Le P'tit Festival met en lumière la pratique artistique de plus d'une centaine d'enfants du département et rend concret les notions qu'il défend : la créativité, la rencontre, l'ouverture à la culture et à l'autre. Quels sont les ingrédients d'un bon P'tit Festival ? Des p'tits comédiens déjà grands, des spectacles tout le temps, une boum légendaire, un spectacle pro, des jeux drôles, des super cuistots, un bar sympa et des bénévoles exceptionnels !

Les actions culturelles

Être témoin de la fabrication d'un spectacle, comprendre le processus de création, se glisser dans les coulisses, discuter simplement avec les artistes et les techniciens ou découvrir le travail d'une compagnie en passant par la pratique... c'est ce que le Théâtre du Cercle et les compagnies en résidence vous proposent tout au long de l'année.

Ces rencontres privilégiées avec les artistes prennent la forme de stages, de répétitions ouvertes, de rencontres, de débats... autant de propositions qui permettent à tous d'explorer la sphère de la création théâtrale.

Retrouvez toutes les propositions de la saison 2010/2011 sur
www.theatreducercle.com