

Festival Mythos

15>24 avr.
Mythos : 02 99 79 00 11
www.festival-mythos.com
TDC partenaire
du Festival

Azote et fertilisants

Cie la Mort est dans la boîte

Dès 14 ans

« L'écriture de Azote et fertilisants est née d'une envie de faire un spectacle autour de l'explosion de l'usine AZF de Toulouse du 21 septembre 2001. Un regard à la fois intime et engagé sur cet évènement extra-ordinaire, réel. Un fil à suivre, celui de l'onde de choc de la catastrophe, qui part du cratère et qui s'infiltre dans la ville. L'explosion, ce blast, s'entrecroise avec nos blasts intimes, nos chagrins d'amours, nos séparations, nos pertes... La catastrophe AZF a fait naître le conflit, juridique, politique... Elle a aussi fait naître le conflit dans mon intimité, j'avais 17 ans et j'ai compris que le monde pouvait s'effondrer. Il y a donc dans ce spectacle des choses que j'ai envie de sauver, la mémoire. » Laure Fonvielle

Auteur Ronan Mance / Mise en scène Laure Fonvielle / Avec Laure Chartier, Sophie Renou et Yoan Charles / Contrebassiste Rémi Allain / Scénographie et costumes Anaïs Tromeur / Création lumières Gweltaz Chauviré / En partenariat avec le CPPC, théâtre l'Aire Libre.

Et aussi. ...

Des rencontres, des « crash test », des répétitions publiques... s'inventeront tout au long de la saison avec les artistes accueillis en résidence.
A suivre sur le facebook du Théâtre du Cercle

Les créations amateurs

Festival Créations Amateurs

29 avr. - 29 mai 2016

Une aventure collective de création théâtrale avec un metteur en scène professionnel pendant 8 mois. Certains ont déjà une bonne expérience de la scène. Pour d'autres, c'est la première fois. Les comédiens amateurs lycéens et adultes du Théâtre du Cercle vous donnent rendez-vous pour partager un mois d'effervescence théâtrale, de créations aux univers singuliers.



En 2000, le P'tit Festival proclame, sous l'impulsion de Sylvain Levey, « Halte au massacre psychologique des enfants déguisés en lapin ! ». Depuis, grâce au travail d'une joyeuse équipe de bénévoles et de professionnels, le P'tit Festival continue de mettre en lumière le théâtre enfant et les écritures théâtrales contemporaines. Cette 17^e édition met à nouveau les 9-14 ans sur le devant de la scène. 3 jours de spectacles, de rencontres, de propositions artistiques, de bonne humeur... avec la complicité de la Cie Zusvex.

Le p'tit festival
10>12 Juin 2016



La pratique artistique

Véritables aventures collectives avec un artiste professionnel, les ateliers et les stages proposent une expérience artistique et humaine : le plaisir du jeu, l'expérience de la création, la rencontre de l'autre, la découverte d'écritures, l'adrénaline de la scène...

Ateliers

Les artistes intervenants : Eric Antoine, Marjorie Blériot, Fanny Bouffort, Gweltaz Chauviré, Leslie Evrard, Alexis Fichet, Christelle Kerdavid, Bérengère Lebâcle, Gaël Le Guillou-Castel, Eric Lepage, Morien Nolot, Sandrine Roche.

Jeunes 9 > 12 ans et 12 > 14 ans

Représentation au P'tit Festival les 11 et 12 juin

Lycéens 15 > 18 ans

2 représentations au Festival des Créations Amateurs

Atelier « 4 mois » : Présentation 18 déc. et 24 avr.

Adultes

3 représentations au Festival des Créations Amateurs

Atelier « 4 mois » de sept. à déc. : Présentation 18 déc.

Atelier « 4 mois » de janvier à avril : Présentation 24 avr.

Ateliers libres

Avec la Compagnie Lumière d'août

atelier "surprise" ouvert à tous, gratuit et sans inscription

Un atelier par mois, dates et lieux à consulter sur

www.theatreducercle.com

Le Grand atelier du P'tit Festival

Atelier de création « express » pour enfants et adultes

Vendredi 12 juin à 18h

Stages

Clown avec Jeannick Dupont

Cie la cerise dans le gâteau

Clown de 2 jours

pour adultes avec expérience

> 17 et 18 octobre / 5 et 6 mars

Ecriture clown sur 2 week-end

pour adultes avec expérience

> 28, 29 novembre, 12 et 13 décembre

Jeu clownesque de 2 jours

pour adultes débutants

> 23 et 24 janvier

Autour de la marionnette avec Morien Nolot

et Anthony Gouraud / Cie Kislorod

Création, manipulation, découverte

pour enfants de 8 à 12 ans

> 21 au 23 octobre

En partenariat avec l'accueil de loisirs du CPB centre

Manipulations de marionnettes et petites écritures

avec Yoann Pencolé / Cie Zusvex

pour adultes

> 31 octobre et 1^{er} novembre

«Les Petites Pauses Poétiques»

Création et diffusion de petits spectacles

pour adultes - avec la Compagnie Zusvex

> stages sur 4 week-end : 5-6 déc / 9-10 janv / 27-28 fév /

12-13 mars + spectacles entre mars et avril

Stages Surprises autour du spectacle vivant

pour jeunes de 9 à 15 ans

> vacances d'avril

Sous le signe du théâtre et de la danse



Le Théâtre du Cercle et le Triangle s'associent pour proposer un parcours destiné aux publics malentendants, sourds et entendants.

« Signe avec tes doigts ou autres titres ! »

Sensibilisation clownesque à la Langue des Signes

avec Clémence Colin / Cie 10 doigts

> 20 janvier à 16h00 à la bibliothèque Lucien Rose

En partenariat avec la bibliothèque Lucien Rose

Atelier de théâtre bilingue

Langue des Signes Française

pour parents-enfants (+ 8 ans)

avec Leslie Evrard et Clémence Colin

> 23 janvier

Stage d'initiation au théâtre bilingue

Langue des Signes Française

pour enfants sourds et entendants (8 à 14 ans)

avec Leslie Evrard et Clémence Colin

> du 4 au 6 avril

Au Triangle > Infos : 02 99 22 27 27

Stage de danse avec Eva Le Saux

pour parents-enfants (+ de 9 ans) > 23 janvier

Hippopotomostrosequippedaliophobie

Spectacle de danse signé > 28 janvier

Baby-sitting



Service gratuit assuré par la Formation Jeunes Adultes du Cercle Paul Bert. Pendant certaines représentations, prise en charge de vos enfants à partir de 6 mois, à l'accueil de loisirs du CPB centre. Inscription obligatoire jusqu'à la veille de la représentation.

Contacts

02 99 27 53 03

30^{bis} rue de Paris BP 60401

35704 Rennes cedex 7

tdc@cpbrennes.fr

www.theatreducercle.com

Coordinatrice :

Emmanuelle Paty-Lacour

En lien avec le bureau des

adhérents

Référent technique :

Florian Staub

S'inscrire au Théâtre du Cercle, c'est aussi adhérer à un projet associatif : participer à la vie du théâtre, s'engager - selon son temps et son envie - pour donner vie au projet culturel et artistique du Théâtre du Cercle !

Accès

Parking

■ rues Paul Bert et François Bizette

Bus n°3

■ arrêt Châteaudun ou St-Vincent

Bus n°C4 & 6

■ arrêt Paul Bert



Pour un accueil dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous prévenir lors de votre réservation.

Le Théâtre du Cercle ne prend pas la carte bleue.



www.theatreducercle.com



créations
spectacles
pratiques artistiques

Saison
2015-2016



Les spectacles

Le Théâtre du Cercle est un lieu de création. De nombreuses équipes artistiques professionnelles y sont accueillies pour des temps d'expérimentations, de répétitions et de représentations. Cette saison, le Théâtre du Cercle est partenaire de plusieurs compagnies, crée de nouveaux liens et continue de construire ceux qui ont été tissés au fil des années.

La Compagnie Zusvex partagera encore cette année ses expériences artistiques de manière étroite et complice avec le public et les adhérents.

Des partenariats avec d'autres structures culturelles et des établissements scolaires de Rennes Métropole sont imaginés autour des présences des artistes au Théâtre du Cercle.

Les compagnies professionnelles

Jeudi 8
> Dimanche 11
oct.

- jeudi 20h30
- vendredi 20h30
- samedi 20h30
- dimanche 17h

Pop's (création)

Alexis Fichet / Collectif Lumière d'août 4€ / 7€ / 10€ Dès 12 ans

Tout n'a pas déjà été dit, tout n'a pas déjà été écrit : nos corps sont plongés dans un monde qui les modifie comme jamais... Pops ! L'histoire de trois comédiennes qui tentent de raconter ce que le monde fait à leur corps, et qui ont décidé de jouer du présent, même pollué. Mais leur pièce n'est pas tout à fait réussie, pas très aboutie, et une discussion s'engage, violente et drôle : tandis qu'elles démontent le décor de leur pièce, c'est le sujet de la pièce elle-même qui est démonté.

Texte et mise en scène Alexis Fichet / Interprétation Lucile Delzenne, Bérengère Lebâcle, Mathieu Montanier et Marie Thomas. La diffusion de ce spectacle bénéficie du soutien financier de Spectacle Vivant en Bretagne.



SPECTACLE VIVANT EN BRETAGNE

Festival Marmaille 13>23 oct.

mardi 20
> Mercredi 21
oct.

Lillico : 02 99 63 13 82
www.lillicojeunepublic.fr
TDC partenaire du Festival

20 à 30 000 jours (création)

Fanny Bouffort 6€ / 7€ / 9€ Dès 9 ans

Un conte, un mauvais rêve qui raconte la course folle et aveugle de toute une population vers La Mer, dans le but d'y trouver richesse et immortalité. Petit à petit, le temps se distord, s'arrête. La catastrophe s'annonce. Le voyage s'accélère. Une histoire en pièces détachées, un récit d'aventures en miniature, un millier de voitures rouges, un carambolage et une goutte d'eau salée. Le court texte de Laurent Javaloyes « le conte du grand père » sera matière première pour un travail scénique croisant le temps, le corps et l'objet.

Conception et interprétation Fanny Bouffort / Lumière Fabien Bossard / Accompagnement corps et objets Christine Le Berre / Accompagnement écriture plateau et dramaturgie Michel Cerdà. Remerciements à Pierre Tual. Avec le soutien de Rennes Métropole pour les résidences mutualisées.



Soirée Complicités

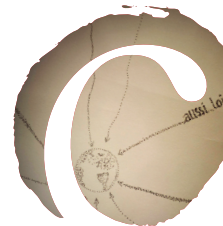
Samedi 7
nov. 20h30

Aussi loin que la lune

Marina Le Guennec, Sylvain Levey, Amalia Modica
Collectif les Becs Verseurs 2€ / 4€ / 5,5€ Dès 7 ans

Une Soirée Complicités, c'est être témoin de la naissance d'un spectacle, assister à la première lecture d'un texte, échanger avec les artistes, voir l'envers du décor... Ici, c'est ici, là où je vis / et là, c'est là-bas, là d'où je viens / ici vu de là-bas, c'est très loin / aussi loin que la lune / et là-bas, vu d'ici, c'est vraiment ailleurs.

Projet et jeu Marina Le Guennec / Ecriture Sylvain Levey / Co-mise en scène Marina Le Guennec, Amalia Modica / Création Lumières Alan Floc'h



vendredi 20
> samedi 21
nov.

- vendredi 20h30 épisode Zéro
- samedi 18h épisode Zéro-Zéro

LES CANARDS, épisodes Zéro et Zéro-Zéro

Compagnie Habaquq 4€ / 7€ / 10€ Dès 12 ans

Les Canards, c'est une autobiographie fantasmagorique. Un hommage à Picsou Magazine. Ça se passe sur le Larzac. A la frontière du drame familial et de la comédie absurde, de la littérature métaphysique et du café-théâtre.

Texte et mise en scène Jérémie Fabre / Collaboration artistique et direction d'acteurs Benjamin Hubert / Scénographie et déguisements Violaine de Cazenove et Frédéric Hocké / Jeu Marine Duséhu, Jérémie Fabre, Yves Gourvil, Benjamin Hubert, Agnès Serri-Fabre et un synthétiseur des années 90, une armure en carton, ma grand-mère, sa vieille sœur ma grand-tante, 5 habitants comédiens (du coin), un costume d'abeille, des bouteilles de Tomato-ketchup avec de l'eau tiède, mon père en slip, un vaisseau spatial interstellaire, un canard de l'espace, un vrai canard (journal), un costume d'homme tout nu... et bien d'autres surprises.



Jeudi 10
déc. 20h

Les émois d'Emma B.

La Caravane Compagnie 5€ Dès 14 ans

- Tu l'as lu, toi, Madame Bovary ?
- Oui, je l'ai lu une première fois au lycée et j'avais trouvé ça chiant... Mais je l'ai relu ensuite et là, j'ai adoré ! J'ai trouvé ça... truculent !
Deux comédiens vous feront traverser cette oeuvre littéraire. Le goût d'Emma pour la lecture, l'ennui de son mariage, ses aventures extra-conjugales, sa ruine... A partir d'extraits choisis et d'autres oeuvres influencées par cette héroïne littéraire, vous ressortirez avec l'envie de lire ou relire ce roman !

Mise en scène et interprétation Gaël Le Guillou-Castel et Maria Savary.
+ Partenariat avec la Bibliothèque Lucien Rose : Lecture in situ vendredi 11 décembre à 18h30



vendredi 15
> samedi 16
jan.

- vendredi 10h30 et 14h
- samedi 17h

Miche et Drate, paroles blanches (création)

Compagnie Zusvex 4€ / 7€ / 10€ Dès 8 ans

Miche et Drate dialoguent au bord du monde. Ils n'ont ni sexe, ni âge, ni nationalité. Ils pourraient être partout et nulle part à la fois, comme suspendus, dans un espace-temps impalpable. Ils cheminent à travers de multiples sujets qui touchent à chaque fois quelque chose de profondément humain et universel, à travers des situations simples et évocatrices.

Texte Gérard Chevrolet / mise en scène, jeu Fanny Bouffort et Leslie Evrad / regard extérieur Marie Bout lumière, machinerie Florian Staub.



Evénement bilingue

Sous le signe du théâtre et de la danse

Vendredi 29
jan. 10h et 14h30

Sur le rivage (création)

Compagnie Kislod 5€ Dès 8 ans

Un théâtre d'images et de marionnettes sur le temps qui passe, l'histoire d'une transmission entre une grand-mère et sa petite fille. Comme une plongée dans des souvenirs fugitifs et pourtant persistants. De petits souvenirs qui ressemblent à une odeur de café, à une pile de draps passée au bleu soigneusement pliés dans l'armoire. L'impermanence des choses...

Sur le rivage est un spectacle visuel, sensoriel, une déambulation poétique.

Jeu Marlen Nolot / Regard jeu Marjorie Blériot et Leslie Evrad
Conseil scénographie et marionnettes Anthony Gouraud / Regard complice Luc Larmor.



Samedi 30
jan. 16h et 18h30

Sur le rivage et Histoires en doigts et voix

Cie Kislod et Cie 10 doigts 4€ / 7€ / 10€ Dès 8 ans

Histoires en doigts et voix, des histoires, à deux lectrices, deux corps et une voix, tout en poésie gestuelle.

Cie 10 doigts : Olivia Le Divelec et Clémence Colin.



Soirée Complicités

Vendredi 26
fév. 20h30

5 clowns en écriture

Marie Bout, Ingrid Coetzer, Sandrine Cressant, Jeannick Dupont et Marie Jolion. 2€ / 4€ / 5,5€

5 clowns sont invités à présenter leur univers, construire ensemble cette soirée carte blanche et échanger ensuite avec le public sur la question de l'écriture clownesque.

Libicoco est une clown polymorphe née de la cuisse de la sagesse, une déesse lacrymogène. Salivette Pimpon et sa fidèle assistante Huguette Espoir, interprète pour la première fois la chanson des chansons du siècle. Edwige est humanité sans frontière, lumière et obscurité, elle touche au mystère des êtres, elle en joue. Irina Datcha, exubérante, invite à la suivre dans un monde merveilleux se révélant souvent plus obscur et grinçant que prévu.



Quartiers en Scène 10>19 mars

jeudi 10
mars 10h30 et 14h30

vendredi 18
mars 20h30

www.quartiers-en-scene.fr
TDC partenaire du Festival

Geminus (Danse)

Cie Ubi Dès 3 ans

Quel est ce corps qui me compose ? Comment ça bouge ? L'autre est-il un reflet de moi ? Comment partager et échanger avec lui ? La danse, la manipulation et le rythme s'amusent avec les effets visuels et les reflets de miroir, pour écrire une fable où grandir est magique.

Direction artistique Sarosi Nay / Chorégraphes Sarosi Nay et Alessandra Piccoli / Interprètes Alessandra Piccoli et Laëtitia Lanoë / Dramaturge Lou Cope / Composition musicale Edouard Leys / Scénographe Camille Riquier / Création lumière Cyrille Guillochon / Costumière Myriam Rault.



Lunacy Opéra (Concert spectacle cabaret punk forain à roulettes)

Nefertiti in the kitchen

Un duo déjanté, une rencontre entre une chanteuse de rue au tempérament bien trempé et un homme orchestre barbu. Nefertiti in the Kitchen, c'est l'assemblage de deux univers que tout oppose. Un métissage rocambolesque alliant la classe, le charme d'une envolée lyrique et le délire d'un personnage de cartoon aux doigts coincés dans une prise électrique.

De et avec Jen Rival et Nicolas Méheust / Oeil extérieur Cisco Aznar / Son Camille Carte / Lumières et scénographie Les Oeils et Caroline Gicquel / Costumes Anna Le Reun



vendredi 25
mars 20h30

Krach

Cie à Corps Rompus 4€ / 7€ / 10€ Dès 14 ans

Une tentative de révolte contre le travail qui broie, qui courbe les corps. Des corps jetés dans la bataille, une description de ce qu'est/était/sera la vie du travailleur, une chute vertigineuse d'un gratte-ciel. Krach c'est une langue puissante et invasive. Les mots se répètent, s'amplifient, se déforment, s'élançant dans la chute, avant de s'éteindre en chœur. Ils impriment leur cadence au comédien qui doit alors lutter contre, y naviguer ou s'y perdre. La parole est au collectif : multitudes et singularités voix qui s'essaient à combattre l'implacable. Le spectateur est prévenu, Krach ne laissera pas d'opportunité de reprendre son souffle.

Texte de Philippe Malone / Mise en scène Mikael Bernard / Jeu Kevin Hetzel, Geoffrey Jollivet, Mathilde Lacombe. Collaboration artistique Jade Brechtel / Scénographie Stéphan Pisani / Musique Medhimax / Création lumières et régie Lucas Samouth.



Lecture avec les scolaires semaine du 25
avr.

Tithon et la fille du matin

Ronan Mancec 5€ Dès 11 ans

Quand la déesse de l'aurore emporte Tithon dans son palais céleste, le beau jeune homme a droit à un vœu. Tithon demande la vie éternelle aux côtés de celle qu'il aime, mais il omet de demander la jeunesse. Ronan Mancec a fait de ce mythe grec de la sénilité sans fin, une pièce de théâtre jeunesse sur l'amour et la mort. Il la lira devant des collégiens, à l'issue d'un parcours d'ateliers d'écriture sur la mythologie.

Texte et lecture de Ronan Mancec - Pièce à paraître aux éditions Théâtrales.

