

# la pratique artistique

Il s'agit de s'embarquer dans une aventure théâtrale et **collective** avec un artiste professionnel. Accessibles à tous, les ateliers proposent une expérience artistique et humaine : le plaisir du jeu, l'expérience de la **création**, la rencontre de l'autre, la découverte d'écritures, l'adrénaline de la scène.

Le Théâtre du Cercle propose des **stages et ateliers ponctuels** en partenariat avec les compagnies en résidence. Retrouvez toutes les propositions de la saison 2013 / 2014 sur [www.theatreducercle.com](http://www.theatreducercle.com)

## Les ateliers

### Jeunes 9 > 14 ans

Inscriptions : samedi 7 septembre à 10h30  
Reprise : mercredi 11 septembre

- mercredi 13h30 - 15h30 ■ Fanny Bouffort
- mercredi 13h30 - 15h30 ■ Marjorie Blériot
- mercredi 15h30 - 17h30 ■ Gaël Le Guillou-Castel
- mercredi 15h30 - 17h30 ■ Marie Bout

### Lycéens 15 > 18 ans

Inscriptions : samedi 7 septembre à 14h  
Reprise : mercredi 18 septembre

- mercredi 17h30 - 20h ■ Leslie Evraud

### Adultes

Inscriptions : lundi 9 septembre à 19h  
Reprise : semaine du 16 septembre

#### Atelier de septembre à mai

- lundi 20h - 22h30 ■ Gweltaz Chauviré
- lundi 20h - 22h30 ■ Marina Le Guennec
- mardi 20h - 22h30 ■ Éric Lepage
- mardi 20h - 22h30 ■ Agathe Mercat
- mercredi 20h - 22h30 ■ Éric Lepage
- jeudi 20h - 22h30 ■ Morien Nolot

#### Atelier sur 4 mois (de septembre à décembre)

- mercredi 20h - 22h30 ■ Fanny Bouffort et Marie Bout

#### Atelier sur 4 mois (de janvier à avril)

Inscriptions en décembre

- mercredi 20h - 22h30 ■ Alexis Fichet et Sandrine Roche

## Contacts

02 99 27 53 03  
30<sup>bis</sup> rue de Paris BP 60401  
35704 Rennes cedex 7  
tdc@cpbrennes.fr  
[www.theatreducercle.com](http://www.theatreducercle.com)

## Infos

Pour le bon déroulement des séances, merci de vous présenter 15 minutes avant le début des représentations (pas d'entrée possible après le début du spectacle).  
Le Théâtre du Cercle ne prend pas la carte bleue.

## ACCÈS

Accès spectacles ■ rue de Paris.  
Parking ■ rues Paul Bert et François Bizette  
Le parking ne ferme pas les soirs de spectacle.  
Bus n°3 ■ arrêt Châteaudun ou St-Vincent.



Les spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, sauf configuration particulière. Pour un accueil dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous prévenir lors de votre réservation.

## Baby-sitting



Ce service **gratuit** est assuré par la Formation Jeunes Adultes du Cercle Paul Bert (cursus de formation pour les 16 ans et plus, axé sur les besoins de l'enfant, les attitudes et conduites à avoir lors des temps de garde). Les baby-sitters prennent en charge vos enfants pendant les représentations au centre de loisirs du Cercle Paul Bert centre (même bâtiment que le théâtre). **Inscription obligatoire** jusqu'à la veille de la représentation auprès du Théâtre du Cercle.

## Carte Complice !

Carte nominative à 5€, pour soutenir le Théâtre du Cercle, recevoir les infos, bénéficier du tarif réduit sur toute la saison.

[www.theatreducercle.com](http://www.theatreducercle.com)



© Conception CPB Com C. Pirotais / Impression IPJ / licences 1-1064775 / 2-1064773 / 3-1064770

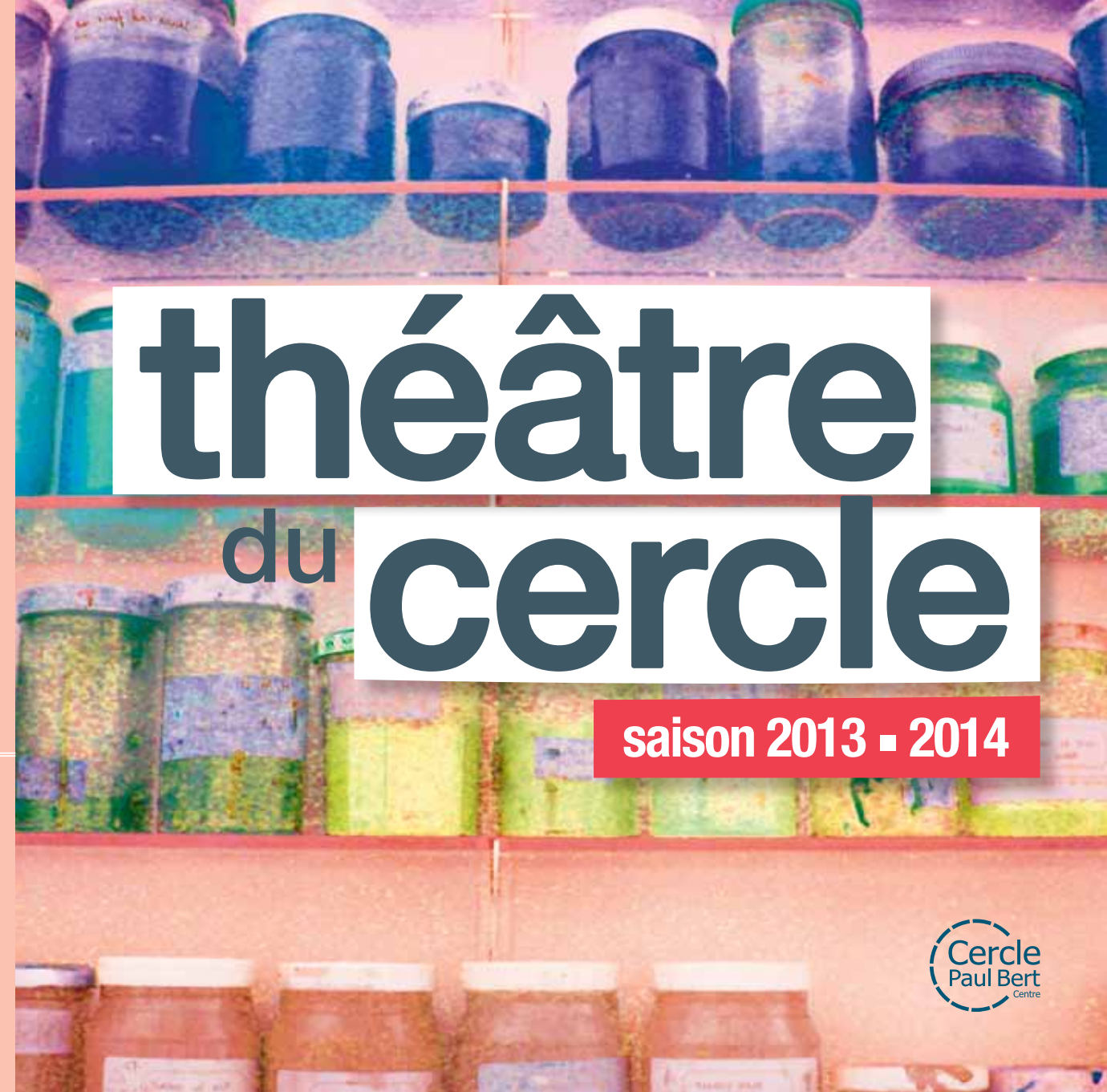
## Infos pratiques

### Les tarifs

Paiement par chèques (sur 7 mois max), espèces, chèques vacances ou carte « Sortir ! »

- Jeunes ■ 220 €
- Lycéens ■ 240 €
- Adultes / de septembre à mai ■ 295 € €
- 228 € étudiants, demandeurs d'emploi
- Adultes / atelier sur 4 mois ■ 163 €
- 130 € étudiants, demandeurs d'emploi

- Les ateliers ont lieu au 30<sup>bis</sup> rue de Paris à Rennes
- Ateliers de création hebdomadaires. Représentations au Festival des créations amateurs en mai ou au P'tit Festival en juin.
- Possibilité de faire un atelier d'essai
- 12 personnes maximum par atelier



# théâtre du cercle

saison 2013 ■ 2014

Cercle  
Paul Bert  
Centre



rennes  
VIVRE EN INTELLECTUALITÉ



# les compagnies professionnelles en résidence

## Sept. Chantier Clown



© Nolwenn Glevarec

**Vendredi 27 septembre** ■ 20h30

Compagnie La Cerise dans le Gâteau

[2 h](#) [Gratuit](#)

Pour la troisième année, douze clowns investissent le Théâtre du Cercle pendant cinq jours de travail sous la direction de Lory Leshin. Certains clowns sont là depuis le début, d'autres viennent tout juste d'arriver, mais tous ont déjà une grande expérience du jeu clownesque. À l'issue de cette semaine, ils vous invitent à venir les voir en train de travailler et d'improviser. Ils continuent d'être dirigés, stimulés et provoqués, mais en direct sous vos yeux !

## Oct. Rue de la Bascule



**Vendredi 18 octobre** ■ 14h30 et 20h30

**Samedi 19 octobre** ■ 15h et 20h30

Festival Marmaille / 02 99 63 13 82 / [www.theatre-lillico.fr](http://www.theatre-lillico.fr)

Théâtre d'objet

Compagnie Les Becs Verseurs

[45 mn](#) [Dès 7 ans](#)

Il y a une ville, et il y a un quartier, une rue qui mène au rond-point et ses maisons toutes identiques, il y a des habitants. Et il y a Germain, le facteur du quartier. Un jour, Germain trouve une lettre au destinataire inconnu.

*Rue de la Bascule* est un spectacle sur table pour une comédienne et quelques objets, où le public suit une enquête de quartier remplie d'humour et de poésie.

Texte, interprétation **Marina Le Guennec** / mise en scène **Marina Le Guennec** et **Amalia Modica** / avec le soutien de la Maison Folie Moulins (Lille) et du Théâtre du Cercle

## Nov. Histoires en doigts et voix



**Dimanche 24 novembre** ■ 11h et 15h30

Suivies d'une scène ouverte amateur ■ 17h

Événement bilingue français et Langue des Signes Française (LSF)

10 doigts Compagnie

[Dès 5 ans](#) [2€ / 4€ / 5€](#)

Comme quand, enfant, on choisit un livre à lire le soir, deux comédiens viennent vous raconter des histoires, connues ou inconnues, à l'oral et en signes.

Les *Histoires en doigts et voix* sont liées à une expérience personnelle de maman d'enfant sourde ayant envie de raconter des histoires. Liées aussi à une envie de compagnie de désacraliser la langue des signes et d'inviter au livre et à lecture tout simplement.

Un moment de récit d'histoires à deux lecteurs, deux corps et une voix, tout en poésie gestuelle et accessible à tous.

Conception, mise en scène **Olivia Le Divelec** / jeu **Olivia Le Divelec**, **Thumette Léon** ou **Maxime Bouhours** / scénographie **Maxime Bouhours** / avec le soutien du Théâtre du Cercle

## Portraits chinois



**Vendredi 13 décembre** ■ 20h30

**Samedi 14 décembre** ■ 18h | [B](#)aby-sitting

Avec le soutien de Spectacle Vivant en Bretagne

Compagnie Felmur

[50 min](#) [4€ / 7€ / 10€](#)

A partir d'énoncés prélevés sur les sites internet de groupuscules politiques, de mouvements terroristes et d'agences de presse, Franck Leibovici construit des portraits, et crée un parcours à travers des événements récents.

On y entend des paroles de kamikazes, de leurs familles, on y reconnaît des otages.

Nous avons prélevé à notre tour dans ces énoncés. Une forme pour le plateau avec une comédienne et un musicien s'est dessinée, et c'est un univers inspiré de ces portraits que nous vous proposons.

D'après *Portraits Chinois* de **Franck Leibovici** / mise en scène, lumière **Gweltaz Chauviré** / avec **Julie Lesgages**, **Vincent Malassis** et la voix de **Boris Sirdey** / co-production La Paillette théâtre / avec le soutien du Théâtre du Cercle

## Janv. Mise en boîtes



**Samedi 25 janvier** ■ 18h | [B](#)aby-sitting

Collectif Kislrod

[Gratuit](#)

Être témoin de la naissance d'un spectacle, échanger avec les artistes, voir l'envers du décor... C'est ce que le Théâtre du Cercle et le collectif Kislrod vous proposent lors de cette Soirée Complicités.

Kislrod est un collectif indisciplinaire mêlant touche à tout et propre à rien. Il ouvre les portes de sa salle de travail pour partager avec vous un moment de complicité autour de deux créations en cours : *Projet Ys* est une proposition autour de la légende d'Ys. *Prodiges@* est une réflexion sur le rêve d'émancipation de la femme à travers la vente à domicile de boîtes en plastique. Une soirée, quatre comédiens, un aquarium, quelques vagues, des boîtes, un soupçon de paillettes !

Projet d'Ys / avec **Morien Nolot**, **Yoann Toubant** / *Prodiges@* / texte **Mariette Navarro** / mise en scène **Christine Defay** / jeu **Marjorie Blériot**, **Morien Nolot**, **Claire Péron** / regard complice **Rozenn Trégoat** / Avec le soutien du Théâtre du Cercle et de la Cie desgensCTM

## Fév. Homère Homer



**Vendredi 21 février** ■ 20h30

**Samedi 22 février** ■ 20h30

**Dimanche 23 février** ■ 17h | [B](#)aby-sitting

Collectif Lumière d'août

[4€ / 7€ / 10€](#)

*Homère Homer* joue la tragédie grecque pour raconter la crise des subprimes. On suit l'histoire de la famille Simpson à travers cette tragédie gréco-économique, où les marchés financiers ont remplacé les dieux. Certaines questions économiques actuelles, qui nous échappent souvent, sont saisies tranquillement et deviennent beaucoup plus claires.

Texte **Alexis Fichet** et **Nicolas Richard** / Jeu **Alexis Fichet** et **Nicolas Richard**, accompagnés d'un groupe de comédiens amateurs / Regard extérieur **Giuseppe Molino** / avec le soutien du Théâtre du Cercle

## Création

## RAVIE



**Vendredi 11 avril** ■ 14h30 (scolaire) et 20h30

**Samedi 12 avril** ■ 18h | [B](#)aby-sitting

Association Perspective Nevski\*

[Dès 9 ans](#) [4€ / 7€ / 10€](#)

Une nuit, en cachette, Blanquette est emmenée chez Seguin. Elle découvre une maison, un enclos, une étable, un Seguin ultra protecteur, et six chèvres-fantômes qui viennent la visiter la nuit pour lui raconter des histoires. Blanquette est prise entre le quotidien diurne ronronnant de Seguin, son amour solaire débordant, et les aventures nocturnes très crues, contées par ses prédécesseurs. Ce loup si beau, cette montagne si belle, est-ce qu'on ne pourrait pas y goûter un peu ? Est-ce aussi dangereux qu'on le dit ?

Après la création de *Neuf petites filles* en 2011 au Théâtre du Cercle, Sandrine Roche propose à nouveau une lecture-spectacle de *RAVIE* à l'occasion de sa publication aux Editions Théâtrales.

Texte et création **Sandrine Roche**, d'après *La chèvre de Mr Seguin* d'Alphonse Daudet / avec le soutien du Théâtre du Cercle

## avril

# Les créations amateurs

## Festival des créations amateurs



**Du 2 au 29 mai**

[Créations](#)

[4€ / 5,50€](#)

Ils se sont embarqués dans une aventure collective de création théâtrale avec un metteur en scène professionnel. Certains ont déjà une bonne expérience de la scène. Pour d'autres, c'est la première fois. Les comédiens amateurs lycéens et adultes du Théâtre du Cercle ont le plaisir de vous donner rendez-vous en mai pour partager avec vous un mois d'effervescence théâtrale, de créations aux univers bien marqués et de soirées artistiques et chaleureuses.

> [Programme complet sur theatreducercle.com](http://Programme complet sur theatreducercle.com)

## mai

## Le P'tit Festival



© Franck Pittoni

**Vendredi 13 au dimanche 15 juin**

Rencontres théâtrales par les enfants pour tout public

[Créations](#)

[2€ / 4€](#)

En 2000, le P'tit Festival proclame « Halte au massacre psychologique des enfants déguisés en lapin ! ». Depuis, grâce au travail d'une joyeuse équipe de bénévoles et de professionnels, le P'tit Festival ne cesse de mettre en lumière le théâtre enfant et les écritures théâtrales contemporaines pour une véritable ouverture à la culture et à l'autre. Cette 14<sup>e</sup> édition met cette fois encore les 9-14 ans sur le devant de la scène et offre à tous un beau moment de rencontres, de spectacles et de fêtes.

> [Programme complet sur theatreducercle.com](http://Programme complet sur theatreducercle.com)

## juin

## déc.

## janv.

## fév.

## sept.

## oct.

## nov.