Mythos 13 > 22 avril

vendredi 20 avril

www.festival-mythos.com
TdC partenaire du Festival

Les Amantes

Cie KF association

Un pays où il fait bon vivre, havre de tranquillité blotti au cœur de l'Europe, entre monts et vallons. Les amantes sont deux jeunes femmes, l'une de la ville, l'autre de la campagne. Elles ne se connaissent pas mais elles ont un point commun, celui de se sortir du carcan familial pour réaliser leur vie de femme. Et dans ce monde-là quand on est femme, il n'y a pas deux solutions : il faut un homme. L'intimité et la vie sociale se déclinent dans les relations parent/enfant, mari/patron, patron/employé, homme/femme. Le tout passé à la moulinette d'un humour ravageur.

D'après le roman éponyme de Elfriede Jelinek / traduction Yasmin Hoffmann et Maryvonne Litaize ©L'Arche / mise en scène et direction d'actrices Gaëlle Hérault / interprétation Rozenn Fournier et Camille Kerdellant / adaptation & dramaturgie Marine Bachelot Nguyen / création sonore Jacques-Yves Lafontaine / création lumière Gweltaz Chauviré / régie Lumière Thibaut Galmiche / chorégraphie David Monceau / scénographie Juliette Philippe

Événement bilingue

spectacle visuel

Sous le signe du théâtre et de la danse

Le Théâtre du Cercle et le Triangle continuent à oeuvrer ensemble à l'accessibilité des personnes en situation de handicap auditif. *Plus d'infos sur les projets du Triangle sur www.letriangle.org, rubrique accessibilité.*

Sur les traces du petit chaperon rouge

Spectacle et installation sensorielle

4€ / 7€ / 10€ Dès 6 ans

10 doigts Cie / Clémence Colin > vendredi 2 février à 19h et samedi 3 février à 17h

Faire le chemin avec son corps, sentir l'herbe sous ses doigts, voir sous le lit de la grand-mère le loup qui s'acharne à mettre cette satanée chemise, entendre, sentir le loup arriver et toucher sa queue, ouvrir en cachette l'armoire de la grand-mère ... L'histoire du chaperon, vous pouvez la regarder, la toucher, la manger, la dessiner, l'écouter en vibration ou en son, en images, la lire ou l'observer de loin ... Quel chemin prendrez-vous ?

Texte de Rascal / conception, traduction en LSF et jeu Clémence Colin / régisseur Quentin Viandier / scénographes Sylvain Rio, Anne Delamare, Quentin Viandier / création sonore Amélie Polachovska, Samuel Genin / vidéos Matthieu Lamour, Thumette Léon

Sensibilisation à la Langue des Signes Française à vivre en famille

Avec 10 doigts Cie > 20 janv. à 10h *En partenariat avec l'accompagnement à la scolarité et l'ALSH du CPB Centre*

Stage de chansigne et chanson avec Clémence Colin et Samuel Genin

Cie Albaricate > 26 et 27 avril *Enfants et adultes sourds et entendants*

Les textes joués dans la saison, et ceux des artistes en résidence, peuvent être empruntés à la Bibliothèque Lucien Rose

La pratique artistique

La pratique artistique amateur est en lien permanent et perméable avec la saison et les artistes présents dans le lieu. Véritables aventures collectives avec un artiste professionnel, les ateliers et les stages proposent une expérience artistique et humaine : le plaisir du jeu, l'expérience de la création, la rencontre de l'autre, la découverte d'écritures, l'adrénaline de la scène… S'inscrire au Théâtre du Cercle, c'est aussi adhérer à un projet associatif : participer à la vie du théâtre, s'engager – selon son temps et son envie – pour donner vie au projet culturel et artistique du Théâtre du Cercle !

Ateliers

Les artistes intervenants : Eric Antoine, Marine Bachelot, David Botbol, Fanny Bouffort, Gweltaz Chauviré, Leslie Evrard, Alexis Fichet, Sandrine Jacquemont, Christelle Kerdavid, Bérengère Lebâcle, Eric Lepage, Morien Nolot.

Jeunes 9 > 12 ans *mercredi 13h30 - 15h30*
Représentation au P'tit Festival

Jeunes 12 > 14 ans *mercredi 15h30 - 17h30*
Représentation au P'tit Festival

Ados 15 > 18 ans *mercredi 17h30 - 20h*
Deux représentations au Festival des Créations Amateurs

Adultes *lundi, mardi, mercredi ou jeudi 20h - 22h30*
Trois représentations au Festival des Créations Amateurs

Atelier au semestre 4 mois adultes
Septembre à décembre jeudi 20h – 22h30
Janvier à avril jeudi 20h – 22h30

Ateliers libres

Atelier « surprise » ouvert à tous, gratuit et sans inscription. Pour découvrir l'univers d'un artiste invité dans la saison du TdC. Un vendredi par mois de 18h30 à 21h, dates et lieux à consulter sur le site ou la page facebook du TdC.
En partenariat avec la Compagnie Lumière d'août.

Stages

Stages clown avec Jeannick Dupont
Cie la cerise sur le gâteau
Clown de 2 jours
> 15 et 16 octobre *Adultes avec expérience*
Ecriture clown sur 2 week-end
> 18, 19 novembre, 9 et 10 décembre
Adultes avec expérience
Jeu clownesque de 2 jours
> 20 et 21 janvier *Adultes débutants*
Stage clown de 2 jours
> 24 et 25 mars *Adultes avec expérience*

Autour de la marionnette...Création, manipulation, découverte avec Morien Nolot et Anthony Gouraud
Cie Kislorod *En partenariat avec l'ALSH CPB centre*
> 25 au 27 octobre *Enfants de 9 à 13 ans*

Ecrire et conter avec Achille Grimaud
> 23, 24 & 25 mars *Adultes*
En partenariat avec l'ADEC, dans le cadre des « aventures théâtrales de l'écriture au plateau »
> 23, 24 et 25 avril *Enfants de 10 à 13 ans*
Restitution au P'tit Festival

Et aussi...

Des rencontres, des « crash test », des répétitions publiques… s'inventeront tout au long de la saison avec les artistes accueillis en résidence. A suivre sur la page facebook du Théâtre du Cercle

Les créations amateurs

Festival des Créations Amateurs 4 mai > 2 juin

Une aventure collective de création théâtrale avec un metteur en scène professionnel pendant 8 mois. Certains ont déjà une bonne expérience de la scène. Pour d'autres, c'est la première fois. Les comédiens amateurs lycéens et adultes du Théâtre du Cercle vous donnent rendez-vous pour partager un mois d'effervescence théâtrale, de créations aux univers singuliers.
Programme complet à découvrir début avril sur www.theatreducercle.com

Le P'tit Festival 15 > 17 juin

19e rencontres théâtrales par les enfants pour tout public

Le P'tit Festival est né en 2000, sur l'impulsion de l'auteur Sylvain Levey, avec un slogan, essence de ce festival audacieux « Halte au massacre psychologique des enfants déguisés en lapin ! ». Depuis, grâce au travail d'une joyeuse équipe de bénévoles et de professionnels, le P'tit Festival met en lumière le théâtre enfant et les écritures théâtrales contemporaines, avec la complicité d'artistes. 3 jours de bonne humeur, de spectacles, de rencontres, de propositions artistiques, avec les 9-14 ans sur le devant de la scène…
Programme complet à découvrir début juin sur www.theatreducercle.com

Le Grand atelier du P'tit Festival Dimanche 17 juin
Atelier de création « express » pour enfants et adultes

Baby-sitting pendant les spectacles

Service gratuit assuré par la Formation Jeunes Adultes du Cercle Paul Bert. Les baby-sitters prennent en charge vos enfants à l'accueil de loisirs du Cercle Paul Bert Centre (même bâtiment que le théâtre). Ouvert aux enfants de 6 mois et plus. Inscription obligatoire jusqu'à la veille de la représentation auprès du Théâtre du Cercle.

Spectacles hors les murs

Des propositions à découvrir chez des partenaires du quartier !

Contacts

02 99 27 53 03
30bis rue de Paris BP 60401
35704 Rennes cedex 7
tdc@cerclepaulbert.asso.fr
www.theatreducercle.com

Équipe
> **Coordinatrice**
Emmanuelle Paty-Lacour
En lien avec le bureau des adhérents
> **Référents techniques**
Julia Riggs et Sébastien Lucas

Accès

Parking ▪ rues Paul Bert et François Bizette
Bus n°C3 ▪ arrêt Châteaudun ou St-Vincent
Bus n°C4 & 6 ▪ arrêt Paul Bert

Les spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, sauf configuration particulière. Pour un accueil dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous prévenir lors de votre réservation.

Infos

> Merci de vous présenter 15 minutes avant le début des représentations (pas d'entrée après le début du spectacle !).
> Le Théâtre du Cercle ne prend pas la carte bleue.
> **Nouveauté !** Réservez votre place en ligne sur le site :

www.theatreducercle.com

© Conception CPB Com C. Pirotais / Impression EDICOLOR PRINT Usine de la Fresnaie, 35470 Bain-de-Bretagne. Parution : août 2017 / Licences 1-1103685 / 2-1103689 / 3-1103690 / ne pas jeter sur la voie publique.

théâtre du cercle

en cours de pousse

Saison 2017-2018

créations
spectacles
pratiques artistiques

Cercle Paul Bert Rennes

Les spectacles

Le Théâtre du Cercle est un lieu de créations partagé entre amateurs et professionnels. Tout au long de l'année, des équipes se croisent, des comédiens se rencontrent, des projets s'écrivent et voient le jour. Un lieu de tous les possibles avec, au cœur, la création et les écritures théâtrales contemporaines, des histoires de filiations, de sensations, des objets qui racontent, des spectacles qui se déplacent, qui nous déplacent.
Des équipes artistiques professionnelles sont accueillies pour des temps d'expérimentations, de répétitions et de représentations. Cette saison, le Théâtre du Cercle est partenaire de plusieurs compagnies, crée de nouveaux liens et continue de construire ceux qui ont été tissés au fil des années.
Les Compagnies Zusvex, Kislorod et des Gens comme tout le monde seront à nouveau associées pour partager des expériences artistiques de manière étroite et complice avec le public et les adhérents.
Des partenariats avec d'autres structures culturelles et des établissements scolaires de Rennes Métropole sont imaginés autour de la présence des artistes au Théâtre du Cercle.

Complicités !

samedi 7
18h et 20h30
oct.

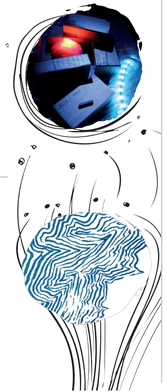
Vivergence — Création

Compagnie La Flamme / Camille Archambeaud

4€ / 7€ / 10€ — Dès 12 ans

Un spectacle déambulatoire qui incite la « Horde » des spectateurs à plonger dans un univers dont la quête initiatique, contagieuse, convoque les cinq sens. Multiforme, le spectacle ne donne pas seulement à voir, mais à vivre. Les frontières entre théâtre, musée et danse sont brouillées par les vents. Le public, chevillé comme un seul corps, interroge à travers différents tableaux l'origine, le mouvement, la matière. Suivez le guide… Une Soirée Complicités, pour être témoin d'un premier projet d'une jeune équipe artistique, de la naissance d'un spectacle, échanger avec les artistes…

Texte extrait de La Horde du Contrevent de Alain Damasio / conception Camille Archambeaud, Solenn Cavelier & Alex Repain / interprétation Camille Archambeaud & Solenn Cavelier / régie Nicolas Dépagne / création sonore Alicia Du Coudrai, Maxime Poubanne / costumes Under the bridge



Festival 17>27 oct.
Marmaille

lundi 23
et mardi 24
11h, 15h et 19h
oct.

Lillico : 02 99 63 13 82
www.lillicojeunepublic.fr
TdC partenaire du Festival

Sur le rivage

spectacle visuel

Le temps qui passe, les souvenirs qui restent

Kislorod - Compagnie indisciplinaire / Morien Nolot

Théâtre d'objets et d'images projetées

5€ / 7€ / 9€ — Dès 7 ans

Sur le rivage, c'est l'histoire d'une transmission entre une grand-mère et sa petite-fille. C'est un voyage immobile. Un feed-back émotionnel. Un temps mis en suspens. Une plongée dans les souvenirs insaisissables et persistants. Comme ouvrir un album de famille, se rappeler les bonbons à la violette, et l'odeur du linge qui sèche au vent.

Conception et interprétation Morien Nolot / création lumière Sébastien Lucas / regard extérieur Marjorie Blériot

Complicités !

vendredi 10
et samedi 11
nov. 20h30

Deux courtes propositions pour plonger dans l'univers artistique d'une compagnie…

Compagnie Felmur / Gweltaz Chauviré

4€ / 7€ / 10€ — Dès 10 ans

Répondre à tous :

Un mail adressé à une liste de diffusion. S'en suit une série de mails envoyés via l'option « répondre à tous », stipulant qu'il y avait erreur sur les destinataires. Une nouvelle série demande à tous de ne pas répondre à tous… Des personnes s'offusquent de recevoir tant de messages dans lesquels il leur est demandé, à eux qui n'avaient rien demandé, d'arrêter de répondre à tous. Une installation sonore et visuelle reconstitue cet événement et tente de recréer cette communauté.

Texte Agathe Mercat / conception et jeu Gweltaz Chauviré (comédien) et Éric Thomas (musicien)

Paul, Louise, Suzy et moi :

Une rencontre au début du 20e siècle. Puis vient la guerre, la désertion qui oblige à la clandestinité, et enfin une solution pour survivre caché : le travestissement. Louise apprend à Paul à devenir Suzanne; "la Grande Suzy" rayonne, s'affirme comme une des figures des années folles. Suzanne redevient Paul. "La Grande Suzy" devient un monstre, un déserteur travesti. Se mettre face à ces figures, aux mythes qu'elles peuvent devenir, à ce qu'elles racontent de nous. Une performance sur le spectacle qui pourrait advenir.

Texte Pétrol / conception et jeu Gweltaz Chauviré (comédien) et Léo Prud'homme (musicien)

lundi 20
Bar Le Tiffany's
jeudi 23
Bar le Marquis de Sade
samedi 25
La Quincaillerie générale
nov. 20h

Nature morte dans un fossé

Groupe Vertigo / Guillaume Doucet

Polar théâtral

2€ / 4€ / 7€ — Dès 14 ans

Après six ans de tournée en France et à l'étranger, cette pièce tout terrain revient à Rennes, où elle a été créée, pour ses trois dernières représentations. Histoire de boucler la boucle. Et finir en beauté ! Un polar, servi bien noir, raconté de l'intérieur, depuis les points de vue de six différents protagonistes. Et les indices que l'on croit glaner au fil des déclarations donnent libre cours à l'échafaudage d'hypothèses. Prenons les paris : la fin viendra balayer les vôtres…

Texte Fausto Paravidino / traduction Pietro Pizzuti / jeu et mise en scène Bérangère Notta et Guillaume Doucet

vendredi 15
10h
et samedi 16
15h30
déc.

En partenariat
avec le Pôle Bert
et le CPB Centre

Alors, ça mord ?

Compagnie Niclousnivis / Juan Nito Pino

Spectacle de marionnettes et objouets

Tarif unique : 2€ — En famille dès 4 ans

Un plongeon mouillé et décalé, un coeur d'éponge et un scaphandrier, une sirène et son petit, une ivresse des profondeurs assurée. Vous embarquerez pour une plongée extraordinaire, vous découvrirez des fonds marins inexplorés, pollués d'objouets exotiques. Vous serez les témoins d'une histoire d'amour improbable entre une sirène et un scaphandrier. Mais attention à l'ailleron…

Conception et interprétation Juan (Nito) Pino / mise en scène et technique lumière Didier Lahaye

vendredi 26
10h et 20h30
jan.

Mythologies personnelles — Création

Les Becs verseurs / Myriam Gautier

4€ / 7€ / 10€ — Dès 13 ans

Dans le désir de populariser quelques grands mythes grecs, on se retrouve vite attablé avec Ariane, une fille d'aujourd'hui qui essaie de démêler ses histoires de famille. C'est parce que dans sa famille, ils sont tous un peu mytho…manes. Ariane, elle aussi cache un secret. Entre humour grinçant et sensibilité à fleur de peau, récits mythologiques et épopée personnelle, nous la suivons dans son chemin pour retrouver la parole. Une interprétation très personnelle de la mythologie grecque…

Conception et interprétation Myriam Gautier / accompagnement à l'écriture Sylvain Cebron de Lisle / mise en scène Emma Lloyd / costume, décor. Mickaël Lecoq / lumière David Bourthoumieux

vendredi 16
20h30
et dimanche 18
15h
fév.

Cicatrices et béquilles — Création

LaDude / Laure Catherin et Chloé Maniscalco

Performance pour deux actrices et une éclairagiste

4€ / 7€ / 10€ — Dès 15 ans

L'avantage des premières fois c'est qu'elles sont vierges de tout passif… Puis on mûrit, on accumule les traces des expériences passées, des stratégies plus ou moins foireuses mises en place pour moins souffrir. Pourtant si on s'évite de souffrir, on s'évite de vivre et si on nie ses blessures, on se nie soi-même. Chloé écrit pour Laure et Laure écrit pour Chloé. Avec beaucoup de mauvaise foi, beaucoup d'autodérision, beaucoup de mercurochrome. Chloé met en scène Laure et Laure met en scène Chloé. Et Julia les éclaire (au propre comme au figuré).

Texte, jeu et mise en scène Laure Catherin et Chloé Maniscalco / Lumière et régie Julia Riggs

samedi 17 16h
fév.

Au cœur de l'hiver avec les artistes associées

Tarif unique 5€ — Dès 7 ans

Fantaisie littéraire !

Une proposition à partir d'un ou plusieurs albums jeunesse autour d'un goûter, en famille… Une lecture théâtralisée, décalée qui se laisse la possibilité de partir en vrille ! Au début, il y a un livre, ça c'est sûr ! Et après… Ça, nous ne savons pas encore ! Un livre, un thème imposé, deux comédiennes et un défi : créer une petite forme !

Morien Nolot / Cie Kislorod et Marjorie Blériot / Cie des gens comme tout le monde

Mon objet inséparable

En amont, Marie Bout proposera aux adhérents du TdC de venir lui présenter et raconter leur(s) objet(s) inséparable(s). Venez découvrir la petite forme théâtrale créée par Marie Bout à partir de ces jolis temps de poésie partagée.

Marie Bout / Cie Zusvex

Quartiers
en Scène 15 > 25 mars

vendredi 16
10h et 19h30
mars

dimanche 18
19h30
mars

www.quartiers-en-scene.fr

King

Compagnie Niclousnivis / Juan Nito Pino

Dès 7 ans

Pour seul décor, un ring. Un voyage dans la jungle tropicale et urbaine cernée de mercenaires à temps partiel, d'une belle et d'un lutteur. Le danger guette l'impérissable roi de la jungle. À travers cette icône du cinéma fantastique, c'est la question des antagonismes des contes qui est posée : le beau et le laid, le bon et le mauvais, le combat nécessaire pour briller.

Conception et interprétation Juan (Nito) Pino / mise en scène Denis Athimon (Bob théâtre) / création lumières Alexandre Musset / effets spéciaux Bertrand Boussay / création costumes Joséphine Gravis

Songs

La songs fabric compagnie (Bartone Klub)

comédie musicale de poche.

Dès 12 ans

Non, les plus grands tubes de l'histoire de la pop music n'ont pas été composés par des musiciens, mais fabriqués par les machines de la Songs Fabric, fleuron de la technologie à la française. La working girl surmotivée directrice commerciale à la Songs, se retrouve dans l'obligation de partager l'open space avec l'homme à tout faire, technicien maladroit, distrait et timide… Un tête à tête où seront notamment dévoilés les secrets de fabrication des tubes.

Textes Antoine Barraillier / interprétation Cécile Le Guern et Philippe Devaud / composition musicale Florent Marchet, Aldebert, Archimède, Zaza Fournier, Bartone / mise en scène Michaël Egard et Antoine Barraillier / Regard extérieur Eric Antoine

Complicités !

vendredi 30 20h30
mars

lundi 2 19h
Gymnase de l'espace
des deux rives
avril

En partenariat avec
Rennes Pôle Association
Espace des deux rives

Une compagnie, deux projets, un univers artistique à explorer…

Cie Ostinato / Christelle Kerdavid

Pétrole — Clown jeté sur la voie publique

4€ / 7€ / 10€ — Dès 10 ans

Posé là, c'est une énigme à lui tout seul… Kaléidoscopique et digressif, il tâche de s'apprivoiser, de faire face au monde, oscillant entre le grand tout et le n'importe quoi, entre l'interdit et l'éclatante jubilation d'exister… Pétrole c'est une boule d'énergie têtue et obstinée, un être de mauvaise foi, de jubilation, de rire. C'est un bout de truc interdit et malmené mais qui n'a pas dit son dernier mot. Avec une touche de poésie et de dérision, il nous évoque la détresse du monde et la fragilité des exclus.

Conception et interprétation Christelle Kerdavid / regard complice Ingrid Coetzer

Cie Ostinato / Christelle Kerdavid et Gaël Le Guillou-Castel

La place de l'ange — Création

Performance autour du vide

4€ / 7€ / 10€ — Dès 10 ans

De l'espace et du temps vide, que l'on prendrait le temps d'apprivoiser… Des pas oubliés là, vides de leur propriétaire… Des corps qui se frôlent dans leur solitude, des corps qui se ratent, des rencontres qui échouent, peut-être… Il y aurait sur un temps suspendu, un homme ou plusieurs qui envisageraient de le traverser… Il y aurait surtout des corps seuls dans ce lieu - le gymnase, fait pour le groupe - qui raconteraient par leur présence essentielle le vide de la solitude…

Conception et interprétation Christelle Kerdavid et Gaël Le Guillou-Castel / collaboration artistique Anouch Paré et Rozenn Tregoat / création sonore Romain Coquelin et Marine Iger