

**Festival Quartiers en Scène**  
**Dimanche 15**  
 > 18h  
**mars**  
 www.quartiers-en-scene.fr

## PassageS

*Cabaret clown*  
 9 clowns. Une envie folle de créer ensemble, de montrer, de partager... de rire ensemble de l'absurdité du monde !  
 Ce spectacle est le fruit de différents stages clown menés au TdC.  
*Mise en scène Jeannick Dupont - La Cerise dans le Gâteau / Avec Annie Picarre, Stéphanie Netter, Florence Bérésina, Oana Jacob, Fanny Prin, Camille Weiss, Léo Campion, Sandrine Fefeuf, Didier Laigre*

Dès 5 ans



**Festival Quartiers en Scène**  
**Vendredi 20**  
 > 10h  
 > 14h30  
 > 19h  
**mars**

## Pépé Bernique

*Collectif Les Becs Verseurs / Marina Le Guennec*  
*Théâtre d'objets dessinés*  
 C'est le printemps, pépé est dans son jardin, et la petite fille vient le voir, comme elle aime venir le voir. Elle l'observe, elle lui raconte sa journée, elle lui pose des questions ; et lui, il lui raconte une histoire, l'histoire d'un p'tit gars qui part à l'aventure...  
 Il y est question de transmission, du fait de grandir, de s'épanouir, et bien sûr, de raconter des histoires. Ça se passe au bord de la mer, dans une cuisine, sur un terrain de pétanque, ça se passe ici.  
*Jeu et manipulation Agathe Halais & Marina Le Guennec / Ecriture Marina Le Guennec / Mise en scène collective / Regards bienveillants en jeu et dramaturgie Amalia Modica et Pierre Tuat / Création musicale François Athimon / Création lumière Alan Floch.*

Dès 7 ans



**Mythos**  
 > 5 avril  
**Judi 2**  
**Vendredi 3**  
**Samedi 4**  
**avril**  
 www.festival-mythos.com  
 TdC partenaire du Festival

## Le départ des reines

*Les 3C / Christine Corday et Viviane De Muynck*  
*Lecture dansée*  
 « Une inquiétude ébranle tout le peuple, et la vieille reine s'agite. Elle sent qu'un destin nouveau se prépare. Elle a fait religieusement son devoir de bonne créatrice, et maintenant, du devoir accompli sortent la tristesse et la tribulation. Une force invincible menace son repos ; il va falloir bientôt quitter la ville où elle règne. »  
 C'est cette petite cité qui nous a séduites, les abeilles et toutes ces métaphores, mais au-delà du choix précis de cet insecte, c'est la plasticité de la langue de Maeterlinck qui nous a intéressées. Sa vision poétique et politique. Comment transcrire dans le corps et dans la voix ce phrasé-là.  
*D'après Maurice Maeterlinck "La vie des abeilles" / Chorégraphie Christine Corday / Mise en scène Viviane De Muynck / Mixage sonore François Caffenne / Interprétation Christine Corday, Viviane De Muynck, Rémi Demangeon (contrebasse)*  
 D'autres propositions seront accueillies au TdC dans le cadre du festival Mythos, restez attentifs.ves !

Dès 14 ans



# La pratique artistique

La pratique artistique amateur est en lien permanent et perméable avec la saison et les artistes présent-es dans le lieu. Véritables aventures collectives avec un-e artiste professionnel-le, les ateliers et les stages proposent une expérience artistique et humaine : le plaisir du jeu, l'expérience de la création, la rencontre de l'autre, la découverte d'écritures, l'adrénaline de la scène... S'inscrire au Théâtre du Cercle, c'est aussi adhérer à un projet associatif : participer à la vie du théâtre, s'engager – selon son temps et son envie – pour donner vie au projet culturel et artistique du Théâtre du Cercle !

## Ateliers

Les artistes intervenants : Eric Antoine, David Botbol, Fanny Bouffort, Gweltaz Chauviré, Flora Diguët, Leslie Evrard, Alexis Fichet, Sandrine Jacquemont, Christelle Kerdavid, Bérengère Lebâcle, Gaël Le Guillou-Castel, Eric Lepage, Alice Millet, Morien Nolot, Dany Simon, Marie Thomas, Rozenn Trégoat.

**Jeunes 9 > 12 ans mercredi 13h15 - 15h15** Représentation au P'tit Festival  
**Jeunes 12 > 14 ans mercredi 15h15 - 17h15** Représentation au P'tit Festival  
**Ados 15 > 18 ans mercredi 17h15 - 19h45** Deux représentations au Festival des Créations Amateurs  
**Adultes lundi, mardi, mercredi ou jeudi 20h - 22h30** Trois représentations au Festival des Créations Amateurs  
**Atelier au semestre 4 mois adultes jeudi 20h - 22h30** De septembre à décembre et de janvier à avril

## Ateliers libres

Atelier « surprise » ouvert à tous et toutes, **gratuit et sans inscription**. Pour découvrir l'univers d'un-e artiste invité-e dans la saison du TdC.  
**Un vendredi par mois de 18h30 à 21h**, dates et lieux à consulter sur [www.theatreducercle.com](http://www.theatreducercle.com)  
 En partenariat avec la Compagnie Lumière d'août

## Stages

**Parle-moi de tes idoles**  
 avec Bérengère Lebâcle et Alexis Fichet / Cie Lumière d'Août

Atelier multi-générationnel d'écriture et de théâtre de 8 à 13 ans et de 18 à 123 ans.  
 Quel est votre personnage préféré ? Avez-vous des héros ? Dans la fiction ? Dans la vie réelle ? Dans le passé ? Kilian Mbappé ou Marguerite Duras ? Harry Potter ou Lech Walesa ? Greta Thunberg ou Shakira ? Quelles figures nous inspirent et nous enthousiasment ? Que disent-elles de notre époque ? Que disent-elles de nous ?

Trois groupes sont invités à explorer ces questions séparément, au Théâtre du Cercle, au Théâtre La Paillette et à l'ADEC, puis à constituer tous ensemble un Parlement des idoles.  
**4 et 5 avril / ADEC**  
**20 et 21 avril / Théâtre La Paillette**  
**22 et 23 avril / Théâtre du Cercle**  
 + week-end final commun 25 et 26 avril

**Stage surprise**  
 à partir de 9 ans  
 > Vacances d'avril / Restitution au P'tit Festival

**Stages clown avec Jeannick Dupont / Cie la cerise dans le gâteau**  
**Ecriture clown sur 2 jours** Adultes débutants  
 > 10 et 11 janvier

**Le Grand atelier du P'tit Festival**  
**Atelier de création « express » pour enfants et adultes**  
 > Dimanche 14 juin à 9h30 / Restitution au P'tit Festival

## Les créations amateurs

# Festival des Créations Amateurs

24 avril > 30 mai  
 Une aventure collective de création théâtrale avec un-e metteur-euse en scène professionnel-le pendant 8 mois. Certains ont déjà une bonne expérience de la scène. Pour d'autres, c'est la première fois. Les comédien-ne-s amateur-es des ateliers lycéens et adultes du Théâtre du Cercle vous donnent rendez-vous pour partager un mois d'effervescence théâtrale, de créations aux univers singuliers.  
 Programme complet à découvrir début avril sur [www.theatreducercle.com](http://www.theatreducercle.com)

# Le P'tit Festival

12 > 14 juin  
 21<sup>e</sup> rencontres théâtrales par les enfants pour tout public  
 Le P'tit Festival est le lieu d'une parole, d'un engagement, avec la mise en valeur de la démarche artistique du théâtre enfant. On y croise des écritures contemporaines pour enfants et adolescents. Chaque représentation est travaillée avec une exigence de qualité et la possibilité d'être sur un plateau dans les meilleures conditions possibles, grâce au travail d'une équipe d'artistes, de bénévoles et de professionnels. Le P'tit Festival est né en 2000, sur l'impulsion de l'auteur et comédien Sylvain Levey, toujours complice du TdC par son regard bienveillant.  
 3 jours de bonne humeur, de spectacles, de rencontres, de propositions artistiques, avec les 9-14 ans sur le devant de la scène...  
 Programme complet à découvrir début juin sur [www.theatreducercle.com](http://www.theatreducercle.com)

**La tournée du P'tit Festival 2019 continue !**  
 > Sam 14 sept - Festival Pleins feux sur Nouvoit'  
 "Presque stars" de Jean-Marie Piemme par les jeunes de l'atelier menés par David Botbol

## Baby-sitting pendant les spectacles

Service gratuit assuré par la Formation Jeunes Adultes du Cercle Paul Bert. Les baby-sitters prennent en charge vos enfants à l'accueil de loisirs du Cercle Paul Bert Centre (même bâtiment que le théâtre). Ouvert aux enfants de 6 mois et plus. Inscription obligatoire jusqu'à la veille de la représentation auprès du Théâtre du Cercle.

## Spectacles hors les murs

Des propositions à découvrir chez des partenaires du quartier !

## Contacts

02 99 27 53 03  
 30<sup>bis</sup> rue de Paris BP 60401  
 35704 Rennes cedex 7  
 tdc@cerclepaulbert.asso.fr  
[www.theatreducercle.com](http://www.theatreducercle.com)  
[facebook/theatreducercle](https://facebook.com/theatreducercle)

**Équipe**  
 > Coordinatrice  
 Emmanuelle Paty-Lacour  
 En lien avec le burô des adhérent.es  
 > Référent technique  
 Sébastien Lucas

## Accès

**Parking** ■ rues Paul Bert et François Bizette  
 Le parking ne ferme pas les soirs de spectacle.  
**Bus n°C3** ■ arrêt Châteaudun ou St-Vincent  
**Bus n°C4 & 6** ■ arrêt Paul Bert

Les spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour un accueil dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous prévenir lors de votre réservation.



## Infos

> Réservez votre place en ligne sur le site :

[www.theatreducercle.com](http://www.theatreducercle.com)

> Merci de vous présenter 15 minutes avant le début des représentations (pas d'entrée après le début du spectacle !)  
 > Le Théâtre du Cercle n'accepte pas le paiement par carte bancaire



créations spectacles pratiques artistiques



© Conception CPB Com / Impression EDICOL OR PRINT Usine de la Fresnaie, 35700 Bain-de-Bretagne. Révision : août 2019 / Licences L1 103285 / 2-1103891 / 3-1103891 / ne pas jeter sur la voie publique.

## Et aussi...

Des rencontres, des « crash tests », des répétitions publiques... s'inventeront tout au long de la saison avec les artistes accueillis en résidence. **À suivre sur la page facebook Théâtre du Cercle**

# Les spectacles

Le Théâtre du Cercle est un lieu de créations partagé entre amateur-es et professionnel-les. Tout au long de l'année, des équipes se croisent, des comédien-nes se rencontrent, des projets s'écrivent et voient le jour. Un lieu de tous les possibles avec, au cœur, la création et les écritures théâtrales contemporaines. Des équipes artistiques professionnelles sont accueillies pour des temps d'expérimentations, de transmissions, de répétitions et de représentations. Cette saison encore, le Théâtre du Cercle est partenaire de plusieurs compagnies, crée de nouveaux liens et continue de construire ceux qui ont

été tissés au fil des années. Les Compagnies Kisorod / Morien Nolot et des Gens comme tout le monde / Marjorie Blériot sont toujours associées au projet du TdC pour partager des expériences artistiques de manière étroite et complice avec les publics, en lien avec différents acteurs du quartier. Des partenariats avec d'autres structures culturelles et des établissements scolaires de Rennes Métropole sont imaginés autour des présences des artistes au Théâtre du Cercle. Une saison ancrée dans le monde, avec beaucoup d'histoires de transmission pour s'émouvoir, interpeller, échanger...

## Complicités ! Vendredi 4 14h30 et 20h oct.

Une Soirée Complicités, c'est pouvoir être témoin de la naissance d'un spectacle, assister à la première lecture d'un texte, échanger avec les artistes, voir l'envers du décor...  
**Tarif unique 4€** **Dès 10 ans**

### Déjà Maryvone, elle grandit. . . Des gens comme tout le monde / Marjorie Blériot

Une histoire en cours d'écriture sur l'adolescence, ce moment de bascule. Un bouleversement où tout doucement on commence à se rapprocher de l'âge adulte, les changements dans le corps, les premiers amours, l'envie d'autonomie, les grands questionnements... Mais qu'est-ce être adulte ? Maryvone grandit.

Écriture et jeu Marjorie Blériot / Mise en scène les frères Pablo / Aide à l'écriture Sylvain Levey



## Festival Marmaille Mercredi 23 > 15h et 19h oct.

Lillico : 02 99 63 13 82  
www.lillicojeunepublic.fr  
TdC partenaire du Festival

### L'Appel du Dehors Fanny Bouffort / Lillico

**Création** **3,5€ / 7€ / 9€** **Dès 8 ans**  
Théâtre / Paysage d'objets

Au cours de ses allers venues en montagne, Lys se construit, elle se nourrit de cet environnement, et ouvre petit à petit son territoire. Elle s'émancipe, les deux pieds dans la nature la plus sauvage. Lys Martagon donne un nom à chacun de ses pas, questionne les arbres, répertorie les fleurs, les vents, les volcans... Elle est un peu trop bavarde, un peu trop sauvage, un peu trop tout, elle pousse les carcans, les interroge.

A l'image d'une sirène des montagnes, Lys va tenter d'initier un garçon de la ville à sa vision du monde, elle l'invite dans son domaine, l'appelle dehors à voir le beau là où lui ne voit que du banal.

Pour cette deuxième création, Fanny Bouffort souhaite interroger la notion de liberté : comment on représente ce sentiment-là et comment on le reconnaît ? Elle décide de prendre appui sur une pièce de théâtre de Sylvain Levey et plus précisément sur son personnage principal : Lys Martagon.

Conception du projet, jeu et mise en scène Fanny Bouffort / Dramaturgie Pauline Thimonnier / Texte Sylvain Levey / Assistante mise en scène Alice Mercier / Construction Juliette Bigoteau et Alexandre Musset / Création lumière Fabien Bossard / Régie Générale Frank Lawrens.



## Vendredi 15 > 20h30 nov.

### Les forces du désordre Collectif dans le vif

**Création** **4€ / 7€ / 10€** **Dès 15 ans**  
Lectures

Dans Le Vif est un collectif inédit d'artistes de théâtre qui entend nourrir le débat de société par la vitalité du théâtre de texte en se donnant trois règles de spontanéité pour susciter l'échange : saisir un thème d'actualité, écrire et mettre en voix en temps restreint. Pour la deuxième édition de Dans le Vif, le thème choisi par le collectif est : Les forces du désordre. La proposition d'écriture a été lancée à Catherine Benhamou, Lucie Depauw, Marc-Emmanuel Soriano et Grégoire Vauquois : quatre écritures, quatre regards singuliers, quatre façons de se saisir, sans recul, de ce qui fait notre actualité, quatre textes auxquels les artistes de Dans le Vif prêteront leur voix pour une soirée de lecture.

Le TdC accueille ce projet pour la deuxième année consécutive. Interprétation Noëlle Keruzoré, Gaël Le Guillou-Castel, Ronan Mancec, Frédérique Mingant (en alternance)



## Dimanche 24 > 17h et 19h nov.

### Petit Cabinet de Curiosités du Pays-Hors-du-Temps Cie Zusvex / Leslie Evrard

**Création** **4€ / 7€ / 10€** **Dès 7 ans**  
Conte, Pop Up et Installation d'objets pour une comédienne.

Le Petit Cabinet de curiosités du Pays-Hors-du-Temps vous propose une visite guidée de l'île de Peter Pan. La Conservatrice de ce musée - sans aucun doute une ancienne enfant perdue - vous présentera les différents lieux de cette île mythique où cohabitent des garçons perdus, des pirates, des indiens, des bêtes sauvages et bien d'autres créatures fantastiques.

Récit authentiquement inspiré par l'oeuvre de James Matthew Barrie / Conception et jeu Leslie Evrard / Regard extérieur Marina Le Guennec / Scénographie Maïté Martin et Leslie Evrard / Conception des Pop Up Morien Nolot / Technique et lumière Sébastien Lucas / Avec l'aimable soutien de Yoann Pencolé



## Showroom 43 Mercredi 4 > 15h30 à 17h30 Jeudi 5 > 9h à 11h30 Vendredi 6 > 9h à 11h / 15h30 à 17h30 Samedi 7 > 15h30 à 17h30 déc.

### La Chuchoterie Lillico

**Création** **Entrée libre** **Dès 0 an**  
Installation de livres d'artistes dédiée aux tout-petits

Livres-jeux, alphabétiques, livres en textile, imagiers, ou encore livres scénographiques...

Venez découvrir la Chuchoterie et ses livres d'artistes proposés aux tout-petits et aux familles !

Espace de manipulation libre, la Chuchoterie se présente comme une exposition vivante, où chacun peut se saisir d'un livre, le découvrir et le partager. Véritables objets artistiques, les ouvrages de la Chuchoterie vous inviteront au rêve, à l'imagination, et vous permettront de passer un moment de partage intime, dans un cocon de blanc et de noir, de tapis douillets et coussins étoilés.

Idée originale Lillico / Création du meuble d'art Laurance Henry et Anouchka Potdevin.

En partenariat avec le Pôle Bert et le CPB Centre



## Samedi 7 > 20h30 déc.

### Prométhée-Nous Cie le Bestiaire collectif

**Création** **4€ / 7€ / 10€** **Dès 15 ans**  
Prométhée signifie en grec ancien le prévoyant. Il est le titan bienfaiteur de l'humanité, celui qui vole le feu céleste pour le donner aux hommes. Pour cela, il est puni par Zeus qui le fait enchaîner sur un rocher où chaque jour il se fera dévorer le foie par le monstrueux aigle du Caucase. Chaque nuit, son foie se régénérera. De quel feu Prométhée serait-il porteur s'il revenait aujourd'hui ? De quels lanceurs d'alertes ? De quels oracles ? Embarquons à bord du vaisseau spatial « Le Prométhée », lieu de la succession de tous les possibles.

Mise en scène Falko Lequier / Dramaturgie Evangéline Bry / Scénographie Maria Siaviki / Lumière Mikaël Bernard / Son Alexis Delong / Avec Laurine Clochard, Matthieu Luro et Sacha Ribeiro



## Vendredi 13 > 14h30 > 18h45 > 21h Lundi 16 > 10h15 > 14h30 déc.

### Once upon a time... Scopitone & Cie Théâtre d'objets

Le temps d'une soirée, Scopitone&Cie vous invite à plonger dans l'univers des contes classiques de manière décalée et piquante. Clichés du genre et stéréotypes auront la vie dure, gare aux princesses et princes un peu trop charmant.e.s... Choisissez entre Cendrillon (en anglais !) OU Blanche Neige PUIS découvrez le Vilain P'tit Canard et bien plus encore ! Vous avez des vinyles qui traînent dans le grenier avec de superbes pochettes d'artistes? Apportez-les et faites vous tirer un portrait d'un nouveau genre !

Création et mise en scène Cédric Hinguët / Interprètes Juan Pino, Emma Llyod, Cédric Hinguët et Morien Nolot / Scénographie Alexandre Musset



## Jeudi 9 > 19h, 19h30 et 20h janv.

### Soirée Bonnie & Clyde Cie Kisorod / Bar Le Marquis de Sade / Coffée shop Les clandestines

**Création** **Tarif unique 10€** **Dès 8 ans**  
1 spectacle + 1 apéro + 1 grignotage

L'histoire vous la connaissez... Laissez-vous emporter dans un road movie en 3 actes : Redécouvrez Bonnie & Clyde à travers le théâtre d'objets, sirotez le cocktail de contrebande, savourez des mises en bouche inédites.

Conception et interprétation Morien Nolot et Matthieu Maury sur une proposition de Jungle / En partenariat avec le Marquis de Sade et les clandestines.



## Vendredi 17 > 14h30 Samedi 18 > 19h janv.

### Shifumi Plage Lumière d'août

**Création** **4€ / 7€ / 10€** **Dès 8 ans**  
Shifumi Plage dure le temps d'une récréation, au bord de la mer. Bérèngère, Lucile et Alexis jouent à Shifumi, mais au lieu d'opposer la pierre, la feuille et les ciseaux, ils les remplacent par leurs personnages préférés : par exemple Fumseck contre Flipper, ou bien Antoine Griezmann contre Le Petit Prince ! Plagies en papier, vidéo, bricolage et costumes approximatifs : tous les moyens sont bons pour représenter les personnages, et tous les moyens sont bons pour gagner. Même de faire voter le public ! Mais au fil des parties, nos apprentis créateurs découvriront le plaisir de jouer ensemble plutôt que de s'opposer, et la compétition se fera compréhension, la lutte deviendra dialogue.

Un spectacle conçu et réalisé par Bérèngère Lebâcte et Alexis Fichet / Avec Lucile Delzenne, Bérèngère Lebâcte et Alexis Fichet / Lumière Ronan Cabon / Musique Jérémie Cordonnier



## Vendredi 31 > 14h30 > 20h30 janv.

### Paul, Louise, Suzy et moi Felmur / Gweltaz Chauviré

**Création** **4€ / 7€ / 10€** **Dès 12 ans**  
C'est une histoire d'amour du début du 20ème siècle. Une rencontre dans un cours de mandoline, puis vient la guerre, la désertion qui oblige à la clandestinité, et une solution étonnante pour survivre caché : le travestissement. Paul devient Suzanne et découvre une nouvelle vie, la Grande Suzy rayonne dans les années folles.

Nous vous emmenons en balade dans cette histoire. Pour cela nous avons décidé de travailler par séquences, de construire des vignettes, des instantanés, des polaroids. Ainsi il n'est pas question d'une narration chronologique, mais d'une accumulation d'instantanés qui dessine en creux l'histoire.

Conception et Jeu Gweltaz Chauviré / Musique Léo Prud'homme / Accompagnement Écriture Sylvain Levey / Regard Extérieur Flora Digue / Scénographie Jean-Pierre Girault / Lumière Ronan Cabon / Son Mathieu Fisson



## samedi 8 > 20h fév.

### Ulysse Maudit Sois-Tu Albaricate

**Création** **4€ / 7€ / 10€** **Dès 10 ans**  
Chansigne

Quatre ans après leur première création, « Chansons pour les Yeux et les Oreilles », Albaricate revient avec un nouveau défi, raconter l'Odyssée en 1h, à deux, et en chansons. Samuel « Albatros » Genin, à la guitare, prête sa voix à Ulysse quand Clémence « Suricate » Colin l'anime de son chansigne. Mais qu'ils commentent avec humour les absurdités du voyage ou bien qu'ils plongent à corps perdus dans les passions amoureuses d'Ulysse, c'est toujours en français et en langue des signes qu'Albaricate vous embarque dans une Odyssée pour les yeux et les oreilles.

De et avec Samuel Genin et Clémence Colin / Mise en Scène Matthieu Penchinat / Création Lumière Anna Sauvage



## Complicités ! Vendredi 6 > 12h30 mars

Une Soirée Complicités, c'est pouvoir être témoin de la naissance d'un spectacle, assister à la première lecture d'un texte, échanger avec les artistes, voir l'envers du décor...

### Mère et fille Théâtre de l'intranquillité / Thierry Beucher

**Création** **Tarif unique 4€** **Dès 14 ans**  
Lecture

« Durant une nuit d'hiver, dehors, et pendant que le père dort, une mère et une fille se parlent et s'affrontent à propos d'un événement qui a détruit leur relation. » Thierry Beucher s'intéresse à la destruction, que l'organisation du monde contemporain telle qu'elle est, provoque sur les vies intimes. Ne pas montrer des « victimes », plutôt saisir le mouvement de forces persistantes, qui par le combat, transforme ces personnages en héroïnes, au sens tragique du terme. C'est une pièce qui pose la question de l'histoire qu'on se réapproprie, en refusant la plainte pour lui préférer le combat, et la violence qui ressort de ce mouvement-là, n'est que le résultat d'une volonté d'exister, réaffirmée.

Texte et mise en espace Thierry Beucher / Interprétation Alice Millet et Marie Camille Le Bacon / Lumières Fred Richard

A l'occasion des 50 ans de l'association ADEC-Maison du Théâtre Amateur, de nombreux rendez-vous sont proposés de janvier à septembre 2020 pour célébrer la diversité du théâtre amateur. Auteur, comédien et metteur en scène professionnel, Thierry Beucher est artiste associé à l'ADEC et complice de longue date. Le Théâtre du Cercle et l'ADEC s'associent pour vous proposer cette lecture.

