

**SAMEDI 10 AVRIL**  
20h30

Tarif unique soutien à la création 4€

Complicités !

## Projection Privée

Beholder Théâtre / **Éric Lepage** - Théâtre

A mi chemin entre le vaudeville et la tragédie absurde entrent en jeu un homme, une femme qui est peut-être la sienne et une fille rencontrée dans un bar. Au centre, une télévision. Symptôme ou cause des dysfonctionnements entre l'homme et sa/la femme. Face à l'omniprésence de cet écran, que reste-il des rapports humains ? Quelle forme peut revêtir le vaudeville quand il se fait fable sociologique ?

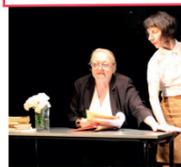
Mise en scène **Eric Lepage / Jeu Eric Lepage, Caroline Jarril, Bérengère Lebâcle / Texte Remi De Vos**

Dès 16 ans

Une Soirée Complicités, c'est pouvoir être témoin de la naissance d'un spectacle, assister à la première lecture d'un texte, échanger avec les artistes, voir l'envers du décor...

## FESTIVAL MYTHOS

Du 16 au 25 avril



www.festival-mythos.com

## Le départ des reines

Les 3C / **Christine Corday et Viviane De Muynck** - Lecture dansée

« Une inquiétude ébranle tout le peuple, et la vieille reine s'agite. Elle sent qu'un destin nouveau se prépare. Elle a fait religieusement son devoir de bonne créatrice, et maintenant, du devoir accompli sortent la tristesse et la tribulation. Une force invincible menace son repos ; il va falloir bientôt quitter la ville où elle règne. » C'est cette petite cité qui nous a séduites, les abeilles et toutes ces métaphores, mais au-delà du choix précis de cet insecte, c'est la plasticité de la langue de Maeterlinck qui nous a intéressées. Sa vision poétique et politique. Comment transcrire dans le corps et dans la voix ce phrasé-là. Le Départ des Reines se déguste comme une lecture dansée où se noue une relation intime entre le texte, la voix et le corps.

D'après *La Vie des abeilles* de Maurice Maeterlinck / Chorégraphie **Christine Corday** / Mise en scène **Viviane De Muynck** / Mixage sonore **François Caffenne** / Interprétation **Christine Corday, Viviane De Muynck, Rémi Demangeon** (contrebasse) **TdC partenaire du Festival** Dès 14 ans

## FESTIVAL MYTHOS

Du 16 au 25 avril



www.festival-mythos.com

## Métamorphoses 2.0

Cie À Corps Rompus / **Mikaël Bernard** - Théâtre

Métamorphoses 2.0 (We will get what we need) est un miroir brisé. De ses morceaux surgissent des personnages mythiques réincarnés projetés dans notre époque. Ils ne sont plus des figures mythologiques mais des représentants de notre ère, pris au sein de luttes personnelles et quotidiennes. Individualités observées à la loupe, ces vies sont données en pâture aux regards pour l'exemple et dessinent en creux les diverses possibilités d'une communauté LGBTQI+.

Texte et dramaturgie **ricci/forte** / Mise en scène **Mikaël Bernard** / Collaboration artistique et scénographie **Stéphane Pisani** / Création lumières **Antoine Travert** / Bande sonore **MedhiMax** / Jeu **Anne-Marie Bisaro, Laure Catherin, Gianni Forte, Philippe Marteau, Tristan Rothhut**

Création Dès 15 ans

## Et aussi...

Des rencontres, des « crash tests », des répétitions publiques... s'inventeront tout au long de la saison avec les artistes accueillis en résidence. **À suivre sur la page facebook Théâtre du Cercle**

# La pratique artistique

La pratique artistique amateur est en lien permanent et perméable avec la saison et les artistes présent-es dans le lieu. Véritables aventures collectives avec un-e artiste professionnel-le, les ateliers et les stages proposent une expérience artistique et humaine : le plaisir du jeu, l'expérience de la création, la rencontre de l'autre, la découverte d'écritures, l'adrénaline de la scène... S'inscrire au Théâtre du Cercle, c'est aussi adhérer à un projet associatif : participer à la vie du théâtre, s'engager – selon son temps et son envie – pour donner vie au projet culturel et artistique du Théâtre du Cercle !

## Ateliers

Les artistes intervenant-es : **Eric Antoine, David Botbol, Gweltaz Chauviré, Flora Diguët, Leslie Evrard, Alexis Fichet, Sandrine Jacquemont, Christelle Kerdauid, Bérengère Lebâcle, Gaël Le Guillou-Castel, Eric Lepage, Alice Millet, Morien Nolot, Dany Simon, Marie Thomas, Rozenn Trégoat.**

**Jeunes 10 > 12 ans** mercredi 13h15 - 15h15 Représentation au P'tit Festival

**Jeunes 12 > 14 ans** mercredi 15h15 - 17h15 Représentation au P'tit Festival

**Ados 15 > 18 ans** mercredi 17h15 - 19h45 Deux représentations au Festival des Créations Amateurs en mai

**Adultes** lundi, mardi, mercredi ou jeudi 20h - 22h30 Trois représentations au Festival des Créations Amateurs en mai

**Atelier 4 mois adultes** jeudi 20h - 22h30

De septembre à décembre " Vers le clown " avec **Christelle Kerdauid** - De janvier à avril, " atelier théâtre " avec **Alexis Fichet**

## Ateliers libres

Atelier « surprise » pour grands ados et adultes, **gratuit et sans inscription**. Pour découvrir l'univers d'un-e artiste invité-e dans la saison du TdC. **Un vendredi par mois de 18h30 à 21h**, dates et lieux à consulter sur [www.theatreducercle.com](http://www.theatreducercle.com) [En partenariat avec la Compagnie Lumière d'août]

## Stages

### Stages Clown

avec **Jeannick Dupont / Cie la cerise dans le gâteau**

Adultes avec expérience - 5 et 6 décembre

Adultes débutants - 9 et 10 janvier

### Week-end de recherche de théâtre d'objets

avec **Fanny Bouffort / Cie Zusvex**

A partir d'objets du quotidien, de matières brutes (plastique, métal, bois), chercher l'essence des choses, s'interroger sur leur aspect et leur portée symbolique. Tourner autour des thématiques du bien, du mal, du beau et du moche, du bon au mauvais goût, propre ou sale, du sublime au raté, foutu... 20 (soirée), 21 et 22 novembre + ouverture du travail

Adultes, aucune expérience théâtrale n'est requise.

En partenariat avec l'ADEC - Maison du théâtre amateur

### Stage théâtre d'objet

avec **Morien Nolot / Cie Kislorod**

2 jours pour détourner les objets et mettre en marche notre imaginaire...

2 jours pour transformer le verre d'eau en mer tropicale et y plonger avec joie pour inventer les histoires les plus improbables...attention risque d'invasion, de rires et de jubilation. Vacances d'avril. Restitution au P'tit Festival. Jeunes de 9 à 13 ans. En partenariat avec l'ALSH CPB centre

### Le Grand atelier du P'tit Festival

Atelier de création « express » pour enfants et adultes

Dimanche 13 juin à 9h30

### Escapade théâtrale

avec **Leslie Evrard, comédienne et l'Alsh CPB Centre**

Séjour initiation au théâtre et création collective sur le thème de la nature et de l'éco responsabilité. Début juillet pour 14 jeunes de 11 à 15 ans

## Les créations amateurs

### FESTIVAL DES CRÉATIONS AMATEURES

Du 1<sup>er</sup> mai au 3 juin

Une aventure collective de création théâtrale avec un-e metteur-euse en scène professionnel-le pendant 8 mois. Certains ont déjà une bonne expérience de la scène. Pour d'autres, c'est la première fois. Les comédien-nes amateur-es lycéens et adultes du Théâtre du Cercle vous donnent rendez-vous pour partager un mois d'effervescence théâtrale, de créations aux univers singuliers.

Programme complet à découvrir début avril sur [www.theatreducercle.com](http://www.theatreducercle.com)

### LE P'TIT FESTIVAL

Du 11 au 13 juin

22<sup>èmes</sup> rencontres théâtrales par les enfants pour tout public

Le P'tit Festival est le lieu d'une parole, d'un engagement, avec la mise en valeur de la démarche artistique du théâtre enfant. On y croise des écritures contemporaines pour enfants et adolescents. Chaque représentation est travaillée avec une exigence de qualité et la possibilité d'être sur un plateau dans les meilleures conditions possibles, grâce au travail d'une équipe d'artistes, de bénévoles et de professionnel-les. Le P'tit Festival est né en 2000, sur l'impulsion de l'auteur et comédien **Sylvain Levey**, toujours complice du TdC par son regard bienveillant. 3 jours de bonne humeur, de spectacles, de rencontres, de propositions artistiques, avec les 9-14 ans sur le devant de la scène...

Programme complet à découvrir début juin sur [www.theatreducercle.com](http://www.theatreducercle.com)

### Baby-sitting pendant les spectacles

Service gratuit assuré par la Formation Jeunes Adultes du Cercle Paul Bert. Pendant certaines représentations du CPB, les baby-sitters prennent en charge vos enfants à l'accueil de loisirs du Cercle Paul Bert Centre (même bâtiment que le théâtre). Ouvert aux enfants de 6 mois et plus. Inscription obligatoire jusqu'à la veille de la représentation auprès du Théâtre du Cercle.

## Contacts

02 99 27 53 03  
30<sup>bis</sup> rue de Paris BP 60401  
35704 Rennes cedex 7  
tdc@cerclepaulbert.asso.fr  
[www.theatreducercle.com](http://www.theatreducercle.com)  
[facebook/theatreducercle](https://www.facebook.com/theatreducercle)

**Équipe**  
> **Coordinatrice**  
Emmanuel Paty-Lacour  
En lien avec le bureau des adhérent-es  
> **Référent technique**  
Sébastien Lucas

## Accès

**Parking**  
■ rues Paul Bert et François Bizette  
Le parking ne ferme pas les soirs de spectacle.  
**Bus n°C3**  
**Bus n°C4 & 6**  
■ arrêt Châteaudun ou St-Vincent  
■ arrêt Paul Bert

Les spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour un accueil dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous prévenir lors de votre réservation.



## Infos

> Réservez votre place en ligne sur le site :

[www.theatreducercle.com](http://www.theatreducercle.com)

> Merci de vous présenter 10 minutes avant le début des représentations (pas d'entrée après le début du spectacle !)  
> Le Théâtre du Cercle n'accepte pas le paiement par carte bancaire



© Conception Audrey Jamme - photocopies / Impression EDDICOLOR PRINT Usine de la Fresnais, 35470 Bain-de-Bretagne. Parution : août 2020 / Licences: 1-1103687 / 2-1103889 / 3-1103697 / Ne pas jeter sur la voie publique.

# Les spectacles

Après quelques mois de tourmente et d'incertitude, le constat est sans appel. Le gradin et les planches du Théâtre du Cercle ont souffert. Le manque ! Manque de comédien-nes professionnel-les et amateur-es, manque de bruits de grincement des pas qui se voulaient pourtant feutrés, manque de sortie et de repliage du gradin, manque de « chut dans les coulisses ! » pendant le Festival de Créations Amateurs et le P'tit Festival, manque d'exploration du local costumes par les jeunes comédien-nes à la recherche de l'accessoire idéal. En bref : manque de cette famille d'adoption qui rassemble publics et artistes. La famille justement, parlons-en ! Sujet d'histoires, de rencontres, de déchirements. La saison 2020-2021 offrira une belle place à l'exploration des univers familiaux. Réunion autour d'un repas, d'un thé, d'une part de cake, le thème de famille s'accordera aussi avec celui de la gourmandise.

La richesse de cette saison côté spectacles ne serait pas complète sans les partenariats solidement tissés avec les artistes associées Morien Nolot / Cie Kislorod et Marjorie Blériot / Cie des gens comme tout le monde, avec les compagnies en création, les structures culturelles voisines et les rencontres avec les écoles. Encore une belle saison qui se profile ! L'équipe du TdC, les artistes intervenant.es et les bénévoles attendent donc avec impatience de vous retrouver, amateur.es, artistes, publics, partenaires, d'imaginer et vivre à nouveau ensemble des projets, de convoquer des imaginaires, d'échanger des regards intrigués, étonnés, enthousiastes, des rires, des expérimentations, de percevoir les bruissements dans le salon et la billetterie... Et, quand nous le pourrons enfin, nous abandonnerons la distance, nous nous serrerons la main, nous nous prendrons dans les bras.

**VENDREDI 6 NOV.**   
14h30 et 20h



4€ / 7€ / 10€

Théâtre d'objets et repas de famille **Double spectacle**

Au menu, le plat du jour aux saveurs aigres douces où vous pourrez (re) découvrir les grands classiques de la mythologie grecque mais aussi quelques vieilles histoires de famille (avec possibilité de mettre les pieds dans le plat) suivi d'un dessert d'une douceur nostalgique rehaussé d'un brin d'humour absurde. Un menu pour tou(t)els celles et ceux qui apprécient les moments de partage et une certaine gourmandise pour la vie.

## Mytho Perso - Collectif des becs verseurs / Myriam Gautier

Sous le prétexte d'une mini-conférence, la narratrice présente la mythologie grecque comme « ...une grande famille, où tout le monde serait un peu mytho... ». Au cours de sa démonstration, celle-ci se laisse aller à quelques digressions sur sa propre famille... et sur ce qu'on ne dit pas toujours tout haut.

De et avec Myriam Gautier / Regards extérieurs Olivier Rannou et Emma Lloyd **Dès 8 ans**

## Cake et Madeleine - La Bakélite / Aurélien Georgeault Loch

Cake et Madeleine, les gâteaux préférés de papa et de grand-papa. Ça parle de ça. Mais aussi de la guerre, des dimanches, de cartes postales, de la vie en montagne et d'errances maritimes, de sirènes, de descendance, de traverser tous les pays du monde sans réussir à partir d'ici. Une histoire pleine d'événements sans surprises. Le tout saisi dans une réalité toute simple. Ça parle de tous ces objets qu'on garde pour se rappeler. Un spectacle où le temps passe lentement. Mais où les années s'enchaînent sans que l'on voit les enfants grandir.

De et avec Aurélien Georgeault Loch / Regards extérieurs Olivier Rannou et Isabelle Legros **Dès 8 ans**

**VENDREDI 27 NOV.**   
20h30



4€ / 7€ / 10€

**DIMANCHE 13 DÉC.**   
15h30 et 17h30



4€ / 7€ / 10€

**JEUDI 14 JAN.**   
20h30



Tarif unique soutien à la création 4€

**Complicités !**

## Tea Time

Théâtre des silences / Gwenola Lefeuve - Théâtre gestuel et burlesque



Appel à la pause générale et à l'instant qui se savoure ! Six personnages en quête de temps répondent au trop vite-tout-d'suite-toujours plus... en prenant le thé. Tea Time : on arrête tout, on infuse, et c'est pas triste.

Écriture et mise en scène Gwenola Lefeuve, assistée de Arnold Mensah / Avec Nejma Ben Amor, Samuel Genin, Flore Grassart, Jérôme Nouvion, Philippe Papini, Nicolas Perruchon / Création musicale Yann Marc / Création chant Raphaël Mars / Conseiller beat-box Karlton Benthon / Scénographie Anna Kobylarz / Création lumière Anna Sauvage

**Création**   **Dès 9 ans**

## Ma place à table

Les Frères Pablos - Théâtre d'objets et documentaire

30 convives prennent place autour d'une grande nappe à carreaux rouge et blanche. Une télévision a pris place elle aussi dans cet intérieur, sur un coin de table. Sur l'écran, 4 adolescents se mettent à table avec les frères Pablos. Tous disent leur place à table et, ce faisant, témoignent de leur situation de famille, des liens qui font ces familles, de leur place au milieu de tout cela. Les frères cuisinent et tentent eux-aussi de raconter leur fratrie, ce qui les réunit. Des petits bouts d'histoire pour donner à penser les familles, celles qu'on subit, celles qu'on rêve et celles qu'on se crée.

Écriture et jeu Raoul Pourcelle, Stéphane Rouxel / Mise en scène Jean-Louis Ouvrard

En partenariat avec le CPB centre

**Dès 9 ans**

## Virilité

La Caravane Compagnie / Gaël Le Guillou-Castel - Seul en scène / Improptu

« J'ai 36 ans. J'ai décidé de me fabriquer un kilt. J'ai commandé le patron. J'ai choisi un tissu anthracite uni très épais. J'ai coupé le tissu, cousu les pièces. Je me suis appliqué. C'est un beau kilt. Je choisis soigneusement le premier jour où je vais le porter. Le jour où je sais que je verrai des personnes non jugeantes. Je me sens obligé de le mettre avec des grosses chaussures et une chemise de bucheron. En marchant dans la rue, je vois les regards des gens qui jaugent, qui jugent. Les ami-es me félicitent : « elle est super ta jupe »... « C'est un kilt » je me sens obligé de me justifier. « ha... et alors, en dessous, tu portes quoi ? » Sourire clin d'oeil etc. La preuve, toujours. Être un fier highlander ou renfiler son pantalon. » Gaël Le Guillou-Castel, mêlant littérature et expérience personnelle, corps et parole, explore l'injonction viriliste qui est faite aux hommes.

Conception, écriture, jeu Gaël Le Guillou-Castel / Collaboration artistique Romain Courapied / Création sonore et régie Marine Iger **Dès 15 ans**

Une Soirée Complicités, c'est pouvoir être témoin de la naissance d'un spectacle, assister à la première lecture d'un texte, échanger avec les artistes, voir l'envers du décor...

**SAMEDI 16 JAN.**   
17h00



**LUNDI 18 JAN.**   
10h30

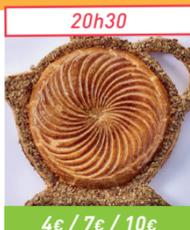
4€ / 7€ / 10€

**VENDREDI 5 FÉV.**   
14h30 et 20h30



4€ / 7€ / 10€

**VENDREDI 12 FÉV.**   
20h30



4€ / 7€ / 10€

## TuttUno

Cie Tra le mani / Martina Menconi - Théâtre d'ombre et de papier en musique

Dans un appartement, un homme cherche inlassablement à attraper une mouche. Autour de lui, le temps passe et les saisons aussi avec leurs panoplies de formes et de couleurs. Un théâtre de papier et d'ombre, qui pose un regard sur la relation entre la nature et l'homme : La nature, puissante beauté parfois cruelle, au cœur de laquelle l'être humain est inscrit. Un dialogue subtil entre images, sons et sensations, qui prend corps avec la manipulation de petites machineries et la mise en musique en direct sur le plateau.

Idée originale et dessin Martina Menconi / Composition musicale Jen Rival [Nefertiti in the kitchen] / Construction et technique Julie Méreau [collectif les Oeils] / Aide à la mise en scène et dramaturgie Fanny Bouffort / Interprétation Martina Menconi, Jen Rival et Julie Méreau / Regard extérieur / Patrice Le Saëc / Oreille extérieure Nicolas Méheust / Aide à la création lumière Sébastien Lucas / Costumes Noëmi Bourigault / Vidéo Antoine Claudel **Dès 4 ans**

## Déjà Maryvone

Des gens comme tout le monde / Marjorie Blériot - Théâtre d'images et de récit

A la mort de son père, une jeune femme retrouve dans les photos de famille une série de photos qu'elle ne connaît pas... Des images d'une jeune fille : Maryvone. Le nom qu'on évoque en chuchotant, le tabou familial... Elle se raconte l'histoire de Maryvone, et s'attache à ce moment charnière où l'on laisse une première part d'enfance derrière soi. Ce grand bouleversement que l'on appelle adolescence. Au travers de Maryvone, c'est aussi d'elle qu'elle parle et de cet autre bouleversement qu'est la perte d'un parent.

Texte et interprétation Marjorie Blériot / Aide à l'écriture Sylvain Levey / Mise en Scène Les Frères Pablos / Création lumières Lucile Isolub

**Création**   **Dès 10 ans**

## La galette des reines

Compagnie KF association / Rozenn Fournier et Camille Kerdellant - Micro-Théâtre

Ce sont des témoignages féminins qui rendent compte des petits et grands arrangements pour répondre aux besoins et se satisfaire des plaisirs de la vie. Viviane, Danièle, Juliette, Melissa, Soraya trônent ou trainent dans leur salon de thé, salle de bain, voiture, magasins, terrains vagues et récoltent, telles des abeilles, leur butin, le nec plus ultra de la fleur. Ce sont des paroles de femmes dont le parcours de vie n'est pas le modèle attendu ne suivant pas toujours les codes du politiquement correct. C'est l'heure du thé, les comédiennes sont proches du public, des femmes nous livrent leur histoire avec pour témoins une galette, un micro et les spectateurs-trices.

Conception et interprétation Rozenn Fournier et Camille Kerdellant / Conseil technique et artistique Alain Philippe

**Création**   **Dès 15 ans**

**VENDREDI 12 MARS**   
20h30



4€ / 7€ / 10€

**FESTIVAL QUARTIERS EN SCENE**   
Du 19 au 27 mars



www.quartiers-en-scene.fr

**FESTIVAL QUARTIERS EN SCENE**   
Du 19 au 27 mars



www.quartiers-en-scene.fr

## Capharnaüm

It's Tÿ Time / Alexandra-Shiva Mélis - Arts du récit et théâtre de matière

Capharnaüm est un spectacle qui questionne notre rapport aux objets et à leur accumulation à travers l'histoire de Marguerite, une excentrique atteinte du syndrome d'accumulation compulsive ou syllogomanie. Dans un style poétique, drôle et jubilatoire, cette épopée apporte un soufflé de légèreté à nos antagonismes lorsque nous faisons face à cette société de consommation qui nous consume au quotidien.

Texte, interprétation et conception Alexandra-Shiva Mélis / Mise en scène et direction d'acteur Guillaume Servely / Conseil dramaturgique et direction d'acteur Laurent Hatat / Création sonore Anna Walkenhorst / Création lumière Sam Mary / Régie son Louise Nicolas / Scénographie Laurent Cadilhac / Construction Jean-Marc Hervé et Sam Mary / Accompagnement artistique Compagnie du Cercle - Abbi Patrix

**Création**   **Dès 14 ans**

## Pépé Bernique

Collectif Les Becs Verseurs / Marina Le Guennec - Théâtre d'objets dessinés

« Pépé Bernique » c'est l'histoire d'une petite fille et de son grand-père. On les découvre à différents moments de leur vie, de l'enfance à l'âge adulte. Elle grandit, lui vieillit. Les deux, d'une certaine manière, se construisent ensemble. « Pépé Bernique », c'est l'histoire du temps qui passe ; de la vie qui avance, des choses qui restent. C'est l'histoire d'une aventure... Et c'est aussi l'histoire des histoires que l'on raconte, au creux de l'oreille, dans un canapé, autour d'une table... Ces histoires qui remplissent et qui construisent l'imaginaire.

Jeu et manipulation Agathe Halais et Marina Le Guennec / Écriture Marina Le Guennec / Mise en scène collective / Regard bienveillant en jeu et dramaturgie Amalia Modica et Pierre Tual / Création musicale François Athimon / Création lumière et régie Faustine Deville / Construction Alexandre Musset. **TdC partenaire du Festival Dès 7 ans**

## Le grand saut

Les Frères Pablos - Marionnette et documentaire

Nous ne connaissons pas notre père, il ne s'est jamais installé. Il a toujours vécu entre deux vies, sur le pas des portes. Alors pour mieux le comprendre nous interrogeons cette idée du seuil, ce moment où l'on va quitter la table, effectuer le grand saut. Se séparer de l'enfance, c'est souvent prendre de la gîte entre amour et haine, fantasme de meurtre et nostalgie de la fusion. Cet intense débat pour la conquête de l'autonomie trouve son théâtre au sein de la famille. « Le grand saut, c'est aussi être sur le point de quitter sa maison, quitter son pays, son quartier, ses amours, des paysages, des lieux, des gens qui nous sont familiers. On peut se trouver sur le seuil pour tout un tas de raisons : entrer à l'hôpital, sortir de prison, déménager, chercher un travail loin de chez soi, ne pas oser rentrer chez soi, s'affranchir du giron familial, s'exiler et n'être pas tout à fait arrivé, tomber amoureux, s'enticher d'une nouvelle maison et bien d'autres encore. »

Écriture et jeu Raoul Pourcelle, Stéphane Rouxel, Alice Millet / Mise en scène Jean-Louis Ouvrard / Dramaturgie Christophe Piret

**Création**   **Dès 11 ans**