Le manque !

Constat sans appel. Le gradin et la scène du TdC ont souffert. Manque de comédien·nes professionel·les et amateur·es, manque de bruits de grincement des pas, manque de sortie et de repliage du gradin, manque de "chut" dans les coulisses pendant le Festival des Créations Amateures et le P'tit Festival...
En bref : manque de cette famille d'adoption qui rassemble publics et artistes.

L'équipe et les bénévoles sont impatient.es de vous retrouver, amateur.es, artistes, publics, partenaires, d'imaginer et vivre à nouveau ensemble des projets, de convoquer des imaginaires, d'échanger des regards intrigués, étonnés, enthousiastes, des rires, des expérimentations, de percevoir les bruissements dans le salon et la billetterie...

Les contraintes sanitaires modifient notre pratique théâtrale. Nous souhaitons que la sécurité de tous et toutes puisse être assurée avec discernement mais avec la plus grande attention. Ces nouvelles règles vont évidemment considérablement changer la proximité que nous souhaitons avec vous, mais nous mettons tout en oeuvre pour en atténuer les effets et rester ce que nous sommes.
Nous vous remercions très sincèrement de votre compréhension et, quand nous le pourrons enfin, nous abandonnerons la distance, nous nous serrerons la main, nous nous prendrons dans les bras.

A bientôt donc pour reprendre et inventer une nouvelle année théâtrale !

Reprise des ateliers de pratique amateure !

La pratique artistique amateure est en lien permanent et perméable avec la saison et les artistes présent·es dans le lieu.
Véritables aventures collectives avec un·e artiste professionnel·le, les ateliers et les stages proposent une expérience artistique et humaine : le plaisir du jeu, l'expérience de la création, la rencontre de l'autre, la découverte d'écritures, l'adrénaline de la scène...
Tous nos ateliers à l'année sont désormais complets.

Une nouvelle saison avec la même équipe artistique fidèle et précieuse:
Eric Antoine, David Botbol, Gweltaz Chauviré, Flora Diguet, Leslie Evrard, Alexis Fichet, Sandrine Jacquemont, Christelle Kerdavid, Bérengère Lebâcle, Gaël Le Guillou-Castel, Eric Lepage, Alice Millet,
Morien Nolot, Marie Thomas, Rozenn Trégoat.
Et les artistes associées: Morien Nolot / Cie Kislorod et Marjorie Blériot / cie des gens comme tout le monde

Les prochains rendez-vous TdC

1 soirée 2 spectacles théâtre d'objets & repas de famille

Mytho Perso **- Les becs verseurs / Myriam Gautier**

Sous prétexte d'une mini-conférence, la narratrice présente la mythologie grecque comme « ...une grande famille, où tout le monde serait un peu mytho... ». Au cours de sa démonstration, elle se laisse aller à quelques digressions sur sa propre famille... et sur ce qu'on ne dit pas toujours tout haut.

De et avec Myriam Gautier / Regards extérieurs Olivier Rannou et Emma Lloyd

Cake et Madeleine **- La Bakélite / Aurélien Georgeault Loch**

Les gâteaux préférés de papa et de grand-papa. Ça parle de ça. Mais aussi de la guerre, des dimanches, de cartes postales, de la vie en montagne et d'errances maritimes, de descendances, de traverser tous les pays sans réussir à partir d'ici. Une histoire pleine d'événements sans surprises. Ça parle de tous ces objets qu'on garde pour se rappeler. Un spectacle où le temps passe lentement. Mais où les années s'enchaînent sans que l'on voit les enfants grandir.

De et avec Aurélien Georgeault Loch / Regards extérieurs Olivier Rannou et Isabelle Legros

Vendredi 6 nov. à 14h30 (scolaire) et 20h

Dès 8 ans - Tarif 4€, 7€, 10€

Je réserve

Faire du théâtre autrement

Atelier libre

Vendredi 16 octobre au TdC : Atelier découverte lumière avec Sébastien Lucas, régisseur lumière

L'atelier débute à 18h30 et se termine à 21h00.

Une fois par mois, le Théâtre du Cercle propose un atelier libre en partenariat avec Lumière d'août .

L'occasion de découvrir un texte ou un univers, d'expérimenter la lecture à voix haute,...en compagnie d'un-e artiste.

Ouvert à tous, gratuit, sans inscription.

Pour grands ados et adultes.

Nous espérons accueillir tout le monde mais le nombre de participant.es sera limité. Et n'oubliez pas votre masque...

Prenez date !

Week-end de recherche - théâtre d'objets

avec Fanny Bouffort / Cie Zusvex

A partir d'objets du quotidien, de matières brutes (plastique, métal, bois), chercher l'essence des choses, s'interroger sur leur aspect et leur portée symbolique. Tourner autour des thématiques du bien, du mal, du beau et du moche, du bon au mauvais goût, propre ou sale, du sublime au raté, foutu...

20 (soirée), 21 et 22 novembre + ouverture du travail

Adultes, aucune expérience théâtrale n'est requise.

En partenariat avec l'ADEC - Maison du Théâtre Amateur.

Stage clown

avec Jeannick Dupont / Cie la cerise dans le gâteau

Adultes avec expérience - 5 et 6 décembre

Adultes débutants - 9 et 10 janvier

Bouton

Retour sur :

Pour sa soirée de rentrée avec les amateur.es, le TdC a proposé une carte blanche aux artistes intervenant.es. 5 s'en sont emparés et ont offert un impromptu fantasque, fougueux et plein d'émotions...

Extraits :

"Et te dire que...
te dire que tu nous as manqué.
Et te dire que je suis venu te dire que je ne m'en vais pas...
Et se prendre la main, s'asseoir côte à côte, ou plus, ou mieux, sur les genoux les uns des autres, se chuchoter dans le creux de l'oreille...
Et te dire que j'aime quand l'émotion te dépasse.
Et vous dire que tout ça, que maintenant, que bientôt, ça n'aura rien d'accessoire, ça n'aura rien d'un loisir.
Et te dire que je suis très heureuse que tu sois là, et que je suis très heureuse d'être là avec toi. Et aimer quand tu es assis là, les uns à côtés des autres.
Et te dire que si tu n'existais pas dis moi pourquoi j'existerais.
Et te dire que même si tes yeux parfois me font peur, je me sens rassurée quand tu es là. Et aimer quand tu as les yeux qui brillent, presque à pleurer de sourire ou de rire...
Et aimer quand tu pleures et aimer quand tu ris ou quand tu fais les deux à la fois.
Et ne pas aimer quand parfois tu te recules et que tu croises les bras.
Et ne pas aimer quand ton téléphone sonne ou que même si il ne sonne pas tu le regardes quand même et que tu brises quelques instants cet instant que tu vis avec moi.
Et te dire que cet instant est magique, qu'il nous est nécessaire et qu'il témoigne ce qu'il y a de plus beau et de plus fragile dans cette vie que l'on vit.
Et espérer un jour revoir ton visage à nu, vivant, intégral, découvrir ton nez, tes faussettes, tes joues, tes pommettes, ta bouche, tes lèvres et sur l'ensemble ton large sourire qui se dessine à pleine dent.
Et vous dire malgré tout que se regarder (dans les yeux?), rien que ça, c'est déjà beaucoup.
Et te dire que toi, moi et les autres et bien ça crée un nous.
Que vous là, que nous là, mais que bientôt vous là et nous là, ou tous mélangés...
Vous dire que la fête bientôt, comme une promesse. Que la fête peut-être déjà ce soir. Mais la fête comme horizon. Et même si les fêtes ne sont pas que joyeuses. Mais la fête, le rapprochement des corps, les repas partagés, les rires, les mains dans les dos, les regards qui sont des invitations, saisies ou pas, peu importe.
Et vous dire que ça manque, que ça commence à manquer de se mêler, se mélanger, s'emmêler.
Et vouloir malgré ça que ce nous reste plus fort que tout, que ce nous résiste à tout.
Et te dire que sans toi je ne suis pas.
Vouloir partager à pleine main, à plein corps. Et échanger les sueurs, les salives, n'importe comment, postillons d'éclats joyeux ou intimité nouvelle.
Vous dire que tout ça, que nous, c'est vital.
Et ne pas comprendre pourquoi certains pensent que nous pourrions nous en passer.
Mais te dire voilà nous y voilà envers et contre tout...
Vous dire qu'on va y aller, bientôt, qu'on va le faire, et que ce point de bascule, ce moment où on se dira : aller, on y va on le fait, ce moment ou enfin nous... nous...!
Allons-y mettons notre costume de fête !"

Et te dire que j'aime quand tu organises des italiennes pour en fait boire des verres et que tu rates une partie de ton texte et que tu laisses ton partenaire rattraper la scène et t'en vouloir un peu et beaucoup à la fois quand tu oublies ton texte au moment le plus fort.

Leslie Evrard, Christelle Kerdavid, Gaël Le Guillou-Castel, Rozenn Trégoat, Eric Antoine.

Théâtre du Cercle - 30 bis rue de Paris à Rennes / 02 99 27 53 03
Coordination: Emmanuelle Paty-Lacour
en lien avec le burö des bénévoles
Facebook > theatreducercle / site internet

Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit.e sur ThéâtreduCercle.

Se désinscrire

Envoyé par sendinblue

Mauris commodo massa tortor, u sit amet,consectetur adipisicing Nunc fermentum neque quam, sodales eleifend elit imperdiet vitae. Aliquam id euismod nulla. Suspendisse imperdiet, sem et sollicitudin egestas, urna nunc auctor massa, vulputate pharetra mi odio nec tortor. Ut ultricies massa viverra quis.