

**FESTIVAL
QUARTIERS EN SCÈNE**

Vendredi 25 mars
14h et 20h30

www.quartiers-en-scene.fr

Le grand saut

Les Frères Pablof – Marionnette et documentaire

Les Frères Pablof ont entamé un cycle, un triptyque autour de ce qui fait famille. "Ma place à table" accueillie la saison dernière était le premier volet de ce parcours. "Le grand saut" en est le troisième volet; quitter la table, être sur le départ, quitter sa famille, son quartier, ses repères, faire le grand saut.

"Le grand saut" met en scène une conversation. Une conversation au bout du plongeoir, entre ceux, avec un peu d'âge, qui s'en souviennent comme des bonds en avant, des pas de côté, sur la pointe des pieds ou même des chutes fracassantes, et ceux, plus jeunes, sur le départ, au bord du nid.

Ecriture Raoul Pourcelle et Stéphane Rouxel/ Jeu Alice Millet, Raoul Pourcelle et Stéphane Rouxel/ Mise en scène Jean-Louis Ouvrard / Dramaturgie Christophe Piret

Dès 11 ans

ET AUSSI...

Spectacle hors les murs

HOWL2122

Mardi 15 mars

Howl2122 (titre provisoire) part de l'envie d'écrire un écho contemporain à Howl, d'Allen Ginsberg au regard de la jeunesse universitaire d'aujourd'hui et de l'expérience singulière qu'elle a traversé pendant l'année de pandémie. Ecrire un poème et remettre des sons sur le bruissement du vivant, sur l'état de dévorer la vie par les sensations. Qu'on n'oublie pas les sons du dehors, ceux d'un campus habité, ceux de l'appel vers l'autre et des possibles qui s'ouvrent. Mais aussi ceux des temps d'errance, de la révolte contre l'état du monde et de la contemplation de sa beauté. Et en faire une performance live, musicale, proche du rap et du spoken word.

Écriture, interprétation Laure Catherin / Mise en scène et collaboration artistique Delphine Battour / Composition, interprétation musicale et collaboration artistique Raphaël Mars

En partenariat avec Université Rennes 2 dans le cadre du Printemps des poètes

Des rencontres, des « crash tests », des répétitions publiques... s'inventeront tout au long de la saison avec les artistes accueillis en résidence. **À suivre sur la page Facebook Théâtre du Cercle**



La pratique artistique amateur

La pratique artistique amateur est en lien permanent et perméable avec la saison et les artistes présent-es dans le lieu. Véritables aventures collectives avec un-e artiste professionnel-le, les ateliers et les stages proposent une expérience artistique et humaine : le plaisir du jeu, l'expérience de la création, la rencontre de l'autre, la découverte d'écritures, l'adrénaline de la scène... S'inscrire au Théâtre du Cercle, c'est aussi adhérer à un projet associatif : participer à la vie du théâtre, s'engager – selon son temps et son envie – pour donner vie au projet culturel et artistique du Théâtre du Cercle !

Ateliers hebdomadaires

Les artistes intervenant-es : Eric Antoine, Delphine Battour, Mikhaël Bernard, Marjorie Blériot, David Botbol, Fanny Bouffort, Gweltaz Chauviré, Flora Diguët, Leslie Evrard, Alexis Fichet, Christelle Kerdavid, Bérengère Lebâcle, Gaël Le Guillou-Castel, Eric Lepage, Chloé Maniscalco, Alice Millet, Morien Nolot, Rozenn Trégoat.

Jeunes 10 > 12 ans mercredi 13h15 - 15h15 Représentation au P'tit Festival

Jeunes 12 > 14 ans mercredi 15h15 - 17h15 Représentation au P'tit Festival

Ados 15 > 18 ans mercredi 17h15 - 19h45 Deux représentations au Festival des Créations Amateurs en mai

Adultes lundi, mardi, mercredi ou jeudi 20h - 22h30 Trois représentations au Festival des Créations Amateurs en mai

Atelier 4 mois adultes jeudi 20h – 22h30 de sept. à déc. avec Alexis Fichet et de janv. à avril avec Marjorie Blériot et Morien Nolot

Ateliers libres

Atelier « surprise » pour grands ados et adultes, **gratuit et sans inscription**. Pour découvrir l'univers d'un-e artiste invité-e dans la saison du TdC. **Un vendredi par mois de 18h30 à 21h**, dates et lieux à consulter sur www.theatreducercle.com **En partenariat avec la Compagnie Lumière d'août**

Stages

Stage Clown

avec Jeannick Dupont / Cie la cerise dans le gâteau

Jeu clownesque. Adultes débutants - 8 et 9 janvier 2022

Stage théâtre d'objets

avec Morien Nolot / Cie Kisorlod

Jeunes de 9 à 13 ans - Vacances d'avril 2022

2 jours pour détourner les objets et mettre en marche notre imaginaire...

2 jours pour transformer le verre d'eau en mer tropicale et y plonger

avec joie pour inventer les histoires les plus improbables... Attention risque d'invasion, de rires et de jubilation. Restitution au P'tit Festival

En partenariat avec l'ALSH CPB centre.

Le Grand atelier du P'tit Festival

Atelier de création « express » pour enfants et adultes

Dimanche 12 juin à 9h30

Stage théâtre d'objets

avec Fanny Bouffort

Adultes, aucune expérience théâtrale n'est requise.

12 (soirée), 13 et 14 novembre 2021

S'amuser à créer à partir de partenaires hors du commun : fourchette, carte routière, domino...pour convoquer des histoires drôles, poétiques ou tragiques en s'appuyant sur différents procédés narratifs. Composer des tableaux ou créer des effets spéciaux, jouer avec les changements d'échelles, plans larges, zoom et travelling...
En partenariat avec l'ADEC - Maison du théâtre amateur

Stage théâtre yoga

avec Thierry Beucher et Alessandra Piccoli

Adultes, aucun pré requis - 3 et 4 décembre 2021

Partir de l'air que nous respirons, et suivre son mouvement dans le corps, jusqu'à son prolongement dans l'espace, par le geste et/ou la voix.
En partenariat avec l'ADEC - Maison du théâtre amateur

Les créations amateurs

FESTIVAL DES CRÉATIONS AMATEURES

Mai 2022

Une aventure collective de création théâtrale avec un-e metteur-euse en scène professionnel-le pendant 8 mois. Certain.es ont déjà une bonne expérience de la scène. Pour d'autres, c'est la première fois. Les comédien-nes amateur-es lycéens et adultes du Théâtre du Cercle vous donnent rendez-vous pour partager un mois d'effervescence théâtrale, de créations aux univers singuliers.

Programme complet à découvrir début avril sur www.theatreducercle.com

LE P'TIT FESTIVAL

Du 11 au 12 juin 2022

23^{èmes} rencontres théâtrales par les enfants pour tout public

Le P'tit Festival est le lieu d'une parole, d'un engagement, avec la mise en valeur de la démarche artistique du théâtre enfant. On y croise des écritures contemporaines pour enfants et adolescents. Chaque représentation est travaillée avec une exigence de qualité et la possibilité d'être sur un plateau dans les meilleures conditions possibles, grâce au travail d'une équipe d'artistes, de bénévoles et de professionnels. Le P'tit Festival est né en 2000, sur l'impulsion de l'auteur et comédien Sylvain Levey, toujours complice du TdC par son regard bienveillant.

3 jours de bonne humeur, de spectacles, de rencontres, de propositions artistiques, avec les 9-14 ans sur le devant de la scène...

Programme complet à découvrir début juin sur www.theatreducercle.com

Baby-sitting pendant les spectacles

Service gratuit assuré par la Formation Jeunes Adultes du Cercle Paul Bert. Pendant certaines représentations du CPB, les baby-sitters prennent en charge vos enfants à l'accueil de loisirs du Cercle Paul Bert Centre (même bâtiment que le théâtre). Ouvert aux enfants de 6 mois et plus. Inscription obligatoire jusqu'à la veille de la représentation auprès du Théâtre du Cercle.

Contacts

02 99 27 53 03

30^{bis} rue de Paris BP 60401

35704 Rennes cedex 7

tdc@cerclepaulbert.asso.fr

www.theatreducercle.com

[facebook/theatreducercle](https://facebook.com/theatreducercle)

Équipe

> Coordinatrice

Emmanuelle Paty-Lacour

En lien avec le bureau des adhérent.es

> Référent technique

Sébastien Lucas

Accès

Parking

■ rues Paul Bert et François Bizette

Le parking ne ferme pas les soirs de spectacle.

Bus n°C3 ■ arrêt Châteaudun ou St-Vincent

Bus n°C4 & 6 ■ arrêt Paul Bert

Les spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour un accueil dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous prévenir lors de votre réservation.



Infos

> Réservez votre place en ligne sur le site :

www.theatreducercle.com

> Merci de vous présenter 10 minutes avant le début des représentations (pas d'entrée après le début du spectacle !)

> Le Théâtre du Cercle n'accepte pas le paiement par carte bancaire



Les spectacles

Après plusieurs mois de tourmente et d'incertitude, le constat est sans appel. Le gradin et les planches du Théâtre du Cercle ont souffert. Le manque ! Manque de comédien-nes professionnel-les et amateur-es, manque de bruits de grincement des pas qui se voulaient pourtant feutrés, manque de sortie et de repliage du gradin, manque de « chut dans les coulisses ! » pendant le Festival de Créations Amateurs et le P'tit Festival, manque de partage de projets artistiques et culturels, d'émotions, de liens. En bref : manque de cette famille d'adoption qui rassemble publics et artistes. La saison 2021-2022 offrira une belle place à l'exploration des univers familiaux. La famille, sujet d'histoires, de rencontres, de déchirements. Des familles réunies autour de souvenirs, d'un thé, d'une part de cake, d'un peu de gourmandise.

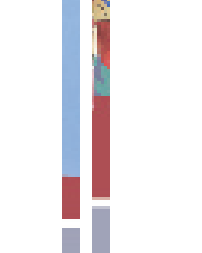
Une saison de fidélité avec les équipes artistiques avec le report de projets de la saison dernière, mais aussi de découverte de nouveaux projets et artistes.

VENDREDI 10 SEPT.

10h30, 14h30 et 19h30



4€ / 7€ / 10€



La richesse de cette saison ne serait pas complète sans les partenariats solidement tissés avec les artistes associées Morien Nolot / Cie Kislrod et Marjorie Blériot / Cie des gens comme tout le monde, avec les compagnies en création, les structures culturelles voisines, les différents partenaires et les rencontres avec les écoles.

L'équipe du TdC, les artistes intervenant.es et les bénévoles attendent donc avec impatience de vous retrouver, amateur.es, artistes, publics, partenaires, d'imaginer et vivre à nouveau ensemble des projets, de convoquer des imaginaires, d'échanger des regards intrigués, étonnés, enthousiastes, des rires, des expérimentations, de percevoir les bruissements dans le salon et la billetterie... Nous attendons si fort d'abandonner la distance, de nous serrer la main, de nous prendre dans les bras. Une belle saison se profile ensemble, espérons-le.

Théâtre d'objets et repas de famille

Double spectacle

Au menu, dégustez le plat du jour aux saveurs aigres douces où vous pourrez (re)découvrir les grands classiques de la mythologie grecque mais aussi quelques vieilles histoires de famille (avec possibilité de mettre les pieds dans le plat) suivi d'un dessert d'une douceur nostalgique rehaussé d'un brin d'humour absurde. Un menu pour tou(te)s celles et ceux qui apprécient les moments de partage et une certaine gourmandise pour la vie.

Mytho Perso - Collectif des becs verseurs / Myriam Gautier

Sous le prétexte d'une mini-conférence, la narratrice présente la mythologie grecque comme « ...une grande famille, où tout le monde serait un peu mytho... ». Au cours de sa démonstration, celle-ci se laisse aller à quelques digressions sur sa propre famille... et sur ce qu'on ne dit pas toujours tout haut.

De et avec Myriam Gautier / Regards extérieurs Olivier Rannou et Emma Lloyd

Cake et Madeleine - La Bakélite / Aurélien Georgeault Loch

Cake et Madeleine, les gâteaux préférés de papa et de grand-papa. Ça parle de ça. Mais aussi de la guerre, des dimanches, de cartes postales, de la vie en montagne et d'errances maritimes, de sirènes, de descendance, de traverser tous les pays du monde sans réussir à partir d'ici. Une histoire pleine d'événements sans surprises. Le tout saisi dans une réalité toute simple. Ça parle de tous ces objets qu'on garde pour se rappeler. Un spectacle où le temps passe lentement. Mais où les années s'enchaînent sans que l'on voit les enfants grandir.

De et avec Aurélien Georgeault Loch / Regards extérieurs Olivier Rannou et Isabelle Legros

Dès 8 ans

VENDREDI 15 OCT.

20h30



4€ / 7€ / 10€



FESTIVAL MARMAILLE



Vendredi 22 oct.
14h30 et 20h30

www.lillicojeunepublic.fr



VENDREDI 26 NOV.

14h30 et 20h



4€ / 7€ / 10€



Tea Time

Théâtre des silences / Gwenola Lefeuvre - Théâtre gestuel et burlesque



Appel à la pause générale et à l'instant qui se savoure ! Six personnages en quête de temps répondent au trop vite-tout-d-suite-toujours plus... en prenant le thé. Tea Time : on arrête tout, on infuse, et c'est pas triste.

Écriture et mise en scène Gwenola Lefeuvre, assistée de Arnold Mensah / Jeu Nejma Ben Amor, Samuel Genin, Jérôme Nouvion, Philippe Papini, Nicolas Perruchon et Flore Grassart / Création musicale Yann Marc / Conseiller beat-box Karlton Benthoo / Scénographie Anna Kobylarz / Création lumière Anna Sauvage

En partenariat avec la Mairie de St Gilles

Création

Dès 9 ans

HÉRITAGE

Traffix Music - Spectacle dancefloor

Téléportez-vous, le temps d'un show, dans un monde meilleur ! Et si ce show était un moment de communion à travers la danse et le sourire ? « Héritage » est une invitation à vivre le dancefloor comme un exutoire. Deux musiciens apprentis DJ nous offrent un spectacle décalé et dansant, composé de musiques originales aux influences multiples.

Clavier, guitare, machines Bertrand Bouessay Alias DJ Stiff / Guitariste, clavier, theremin, machines François Athimon Alias MC Nuzite / Mise en scène Denis Athimon / Création lumière Jonathan Philippe, dit Akan

TdC partenaire du Festival

Création

Dès 7 ans

Déjà Maryvone

Des gens comme tout le monde / Marjorie Blériot - Théâtre d'images et de récit

A la mort de son père, une jeune femme retrouve dans les photos de famille une série de photos qu'elle ne connaît pas... Des images d'une jeune fille : Maryvone. Le nom qu'on évoque en chuchotant, le tabou familial... Elle se raconte l'histoire de Maryvone, et s'attache à ce moment charnière où l'on laisse une première part d'enfance derrière soi. Ce grand bouleversement que l'on appelle adolescence. Au travers de Maryvone, c'est aussi d'elle qu'elle parle et de cet autre bouleversement qu'est la perte d'un parent.

Texte et interprétation Marjorie Blériot / Aide à l'écriture Sylvain Levey / Mise en Scène Les Frères Pablot / Création lumière Lucille Losub

Création

Dès 10 ans

SAMEDI 11 DÉC.

20h



4€ / 7€ / 10€



VENDREDI 7 JANV.

12h et 19h30



4€ / 7€ / 10€



VENDREDI 21 JAN.

15h



4€ / 7€ / 10€



SAMEDI 22 JAN.

17h

4€ / 7€ / 10€



Collectif dans le vif

Temps fort 2021 - Lecture

Dans Le Vif est un collectif inédit d'artistes de théâtre qui entend nourrir le débat de société par la vitalité du théâtre de texte en se donnant trois règles de spontanéité pour susciter l'échange : saisir un thème d'actualité, écrire et mettre en voix en temps restreint. Pour la troisième édition de Dans le Vif, le thème choisi par le collectif est : « Quoiqu'il en coûte »

Pour cette troisième édition, le TdC reçoit la Zamak Compagnie, invitée à mettre en lecture un ou des texte(s) issus des différentes éditions de Dans le Vif.

Lectrices Laure Catherin, Cléa Laizé et Delphine Battour

Temps fort en partenariat avec l'ADEC, la MJC du Grand Cordel, l'Université de Rennes 2 et la Paillette

Dès 15 ans

Chansons aux pommes

La Songs Fabric - Conte musical

Une cuisinière de la Cuisine Centrale municipale a reçu une drôle de commande de la part de sa cheffe de service : 3 kilos de chansons ?! Elle décide de relever le défi et de raconter en musique la vie de Nono le navet, de sa naissance dans une ferme urbaine jusqu'au composteur. Une alternance de récit et chansons accompagnées à l'accordéon diatonique, pour une fable décalée qui questionne les enfants sur nos habitudes et dérive alimentaires.

Texte Antoine Barailler / Interprétation Cécile Le Guern / Mise en scène Daphné Gaudefroy / Composition musicale Vincent Blavier

Dès 7 ans

TuttUno

Compagnie Tra le mani / Martina Menconi - Théâtre d'ombre et de papier en musique

Dans un appartement, un homme cherche inlassablement à attraper une mouche. Autour de lui, le temps passe et les saisons aussi avec leurs panoplies de formes et de couleurs.

Un théâtre de papier et d'ombre, qui pose un regard sur la relation entre la nature et l'homme : la nature, puissante beauté parfois cruelle, au cœur de laquelle l'être humain est inscrit. Un dialogue subtil entre images, sons et sensations, qui prend corps avec la manipulation de petites machineries et la mise en musique en direct sur le plateau.

Idée originale et dessin Martina Menconi / Composition musicale Jen Rival (Nefertiti in the kitchen) / Construction et technique Julie Méreau (collectif les Oeils) / Aide à la mise en scène et dramaturgie Fanny Bouffort / Interprétation Martina Menconi, Jen Rival et Julie Méreau / Regard extérieur Patrice Le Saëc / Oreille extérieure Nicolas Méheust / Aide à la création lumière Sébastien Lucas / Costumes Noëmi Bourigault / Vidéo Antoine Claudel

Dès 4 ans

VENDREDI 25 FÉV.

20h30

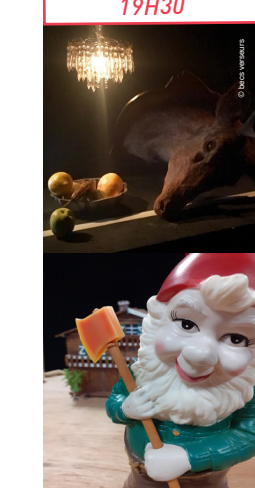


4€ / 7€ / 10€



VENDREDI 4 MARS

19h30



4€ / 7€ / 10€



4.48 Psychose

Compagnie Singularités / Sylvie Des Bois - Théâtre

« Créer quelque chose de beau en parlant du désespoir [...], c'est pour moi la chose la plus résolument pleine d'espoir que l'on puisse faire pour affirmer son goût de vivre » Sarah Kane. C'est l'histoire d'une héroïne, lucide, absolue, radicale, qui décide de mettre fin à ses jours pour rester honnête avec elle-même. C'est une course à la mort fracassante, une quête d'idéal vertigineuse, car ce n'est pas un renoncement apathique mais au contraire, une intégrité redoutable qui guide la femme vers sa disparition. Avec 4.48 Psychose, Sarah Kane opère une sublimation formidable en puisant dans la noirceur la plus pure pour en extraire une pièce d'une lumière électrique et dangereuse, irradiée du «Soleil noir de la mélancolie»

Texte Sarah Kane / Traduction Evelyn Pieiller publiée et représentée par l'Arche, agence théâtrale / Mise en scène Sylvie Des Bois / Avec Sylvie Des Bois et Thomas Nolet / Collaboration artistique Milena Mc Closkey / Régie Nicolas Flageul / Chorégraphe Ségolène Gessa / Création lumière Jules Poucet

Création

Dès 15 ans

Théâtre d'objets

Double spectacle

Serez-vous prêt.es à vous faire embarquer dans deux histoires bien improbables et décalées... La vie réserve bien des surprises...

Le jour où ...

Compagnie Kislrod / Morien Nolot - Roadmovie sur table

Sur la table, une forêt. Dans la forêt, un cerf. Tout semble à sa place. Et un jour, les sabots cliquent sur le bitume, les naseaux fument sur l'asphalte. Début d'un road trip sur fond de cui-cui mécanique et de lampes de chantier. Du théâtre d'objets à la croisée de scènes autoroutières et de vanités du XVIIIème.

Conception & jeu Morien Nolot / Accompagnement mise en scène et construction Olivier Rannou / Création lumière Clara Bigot et Alan Le Floch

Création

Dès 8 ans

L'affaire Finger

Roizizo théâtre/ Gildwen Perrono - Théâtre d'objets

À quelques heures de la retraite, le capitaine de gendarmerie Michel Folleux est tiré du lit par un appel anonyme. Le renseignement qu'on lui dévoile a tout d'une véritable affaire, enfin ! C'est donc sur les chapeaux de roues que commence une enquête improbable et farfelue dans le village de Crotenay. Du haut de ses dix ans et de sa cabane, Étienne, un petit garçon intrépide, espionne et contre-enquête.

Avec beaucoup de logique dans autant d'absurdité, il n'est pas impossible que l'on connaisse le fin mot de cette histoire.

De et avec Gildwen Perrono / Regard extérieur Marina Le Guennec

Création

Dès 8 ans