

Fiche technique Théâtre du cercle

Régisseur principal : Benjamin Bouin 06 60 22 04 93
technik.tdc@gmail.com

Plateau&Salle:

Il y a 96 places dans le public.

Accès décor et PSH : depuis rue de Paris, on accède à la salle par le côté (rampe+ascenseur).

Dimensions porte accès décors : 2,20 m x 0,87 m.

Parking : oui (non gardé). Se situe côté rue F. Bizette. Accès par la rue Paul Bert.

Caractéristiques plateau :

cadre de scène : non.

ouverture mur à mur : 7,9 m.

Ouverture mur à mur au niveau des colonnes : 5,8 m.

Profondeur nez de scène/taps lointain : 8,0m.

Profondeur max. nez de scène/mur lointain (en arrondi) : 12,1 m.

Profondeur nez de scène/colonnes : 4,5 m.

Hauteur de la scène : 0,8 m.

Nature du sol : plancher plat, noir, recouvert d'un tapis de danse noir.

hauteur sous grill : 4,2 m (bas du pont) pour la partie au plateau.

4,5 m pour le pont en salle.

Grill fixe composé :

-5 ponts de 300 de 8 m de long.

Charge maximum : 250kg par pont (1 pont en salle), 1 pont au nez de scène, 3 ponts répartis sur le plateau).

-2 tubes (diam. 50mm) à l'allemande de 5,5 m de long, installés respectivement à 0,6m des murs latéraux.

-2 patiences manuelle au lointain pour le rideau de fond scène.

Loge : 1.

-Capacité : 8/10 personnes.

-Accès depuis plateau : jardin et cour.

Salle : capacité : 96 places (gradins 88 places + 8 chaises). Gradin rétractable.

Régie : cabine au dessus des gradins. Possibilité en salle (jauge réduite de 8 places).

Remarques particulières :

L'UTILISATION D'UNE MACHINE A FUMÉE/BROUILLARD IMPLIQUE UNE DÉSACTIVATION DE L'ALARME INCENDIE. AUSSI MERCI DE PRÉVENIR SUFFISAMMENT TÔT POUR QUE LA PROCÉDURE PUISSE ÊTRE EFFECTUÉE DANS LES DÉLAIS. LES DÉCORS DOIVENT ÊTRE IGNIFUGES M1.

IL EST INTERDIT FUMER DANS LE THÉÂTRE MÊME POUR DES RAISONS ARTISTIQUE.

Équipement:

Plateau :

- 5 pendrillons 1,35 m x 4,18 m constituant le rideau de fond de scène.
- 4 jeux de pendrillons 1,35 m x 4,18 m.
- 4 jeux de pendrillons 2,30 m x 6,18 m.
- 2 frises de 8 m x 0,9 m.

Lumière:

Puissance disponible MAX 63 A triphasé

- 24 gradateurs Robert Julia analogiques (24 x 16A).

-Jeu d'orgue :

- EOS ion xe 20

Si vous venez avec votre console, vous devrez pouvoir délivrer 2 univers si vous souhaitez utiliser des projecteurs traditionnel et des projecteurs à LED.

Projecteurs :

- 11 pc Scenilux 1kw.
- 7 pc lentille martelée Strong 1kw.
- 9 Fresnel LT 1000 1kw.
- 2 pc lentille fresnel Adb 500w.
- 2 découpes longues Strong 1kw 14/41°
- 3 découpes Robert Julia 614 sx 16/35°

-2 découpes courtes Etc junior 575w. 25/50°

- 6 découpes LED ETC Lustr 3.

-11 PAR 64 1kw .

-12 PAR 64 1KW fût hexagonaux .

- 5 Par 56 300w .

- 3 cycliode 1kw

- 6 barres led cameo pixbar 600 pro.

-5 blondes 2 KW bleues

-2 blondes 2KW orange

- 4 F1

Maintenant le gradin est toujours en position déployée

Les montages et les réglage du pont de face et du pont 1/4 se font à l'échelle, c'est assez lent.

On utilise la tour pour les pont 2/4, 3/4 et le pont du lointain,



Nous ne faisons pas de prémontage mais nous pouvons vous fournir le « plan d'implantation lumière actuel » si vous voulez gagner du temps en utilisant des projecteurs déjà en place

Divers:

- 2 pieds à crémaillère type Wind-up h=3,5 m.
- 4 pieds simple.
- 6 platines sol.
- 1 pieds a crémaillère h3 m
- 1pied lumière h 2,50 m
- 2 barres de couplage

Son :

console son :

- Mackie 1402-VLZ3.

Lecteurs :

- double platine CD Numark (auto-cue).
- Amplification : -1x Yamaha P25005.
- Enceinte façade : 2x Sirius PS15 clustées.
- 1 retour HK 300W passif

mise à jour le 19 décembre 2023