

THE Â DU CERCLE

SAISON
2024
2025



Les spectacles

p. 4 à 26

Les festivals

p. 27

L'agenda

p. 22

Autour des spectacles

L'accueil des compagnies p. 28

Les actions culturelles p. 30

La pratique artistique

Espaces de création p. 33

Stages p. 36

Participez !

p. 38

Les informations pratiques

p. 42

Encourager les créations artistiques, soutenir les jeunes talents locaux, contribuer au rayonnement du spectacle vivant.

Lieu de création, d'expérimentations, partagé entre artistes amateur-es et professionnel-les, autour des écritures théâtrales contemporaines et ouvert au plus grand nombre.

Le TdC soutient et participe à la vitalité de la création théâtrale professionnelle de la région, via l'accueil de compagnies en résidence et en diffusion, et le développement de partenariats avec d'autres structures culturelles. Il participe à l'animation du quartier en tant qu'équipement de proximité, développe les propositions culturelles en direction des habitant-es et engage une démarche d'accessibilité de ses propositions.

Le TdC propose à chacun de construire son propre rapport au théâtre.

Il valorise une pratique artistique amateur, animée par des artistes professionnel-les, qui mêlent exigence et plaisir, grâce à une offre d'ateliers, stages pour adultes, enfants et adolescent-es. En lien avec le réseau d'acteurs professionnels de la ville et en région, le TdC mène une mission de repérage et d'accompagnement des artistes émergents et des équipes implantées sur Rennes Métropole; sa programmation donne de la visibilité aux nouvelles propositions artistiques. L'articulation entre ses missions d'accompagnement artistique, de soutien à la vie citoyenne comme aux pratiques amateurs, en font un des lieux de "fabrique culturelle" au service des habitant-es.

9

spectacles en programmation

8

stages de pratique artistique

15

espaces de création hebdomadaires

38

représentations pro et amateurs

21

artistes intervenant-es et associé-es

Des rencontres, des « crash-tests », des répétitions publiques... s'inventeront tout au long de la saison avec les artistes accueilli-es en résidence.

à suivre sur les réseaux sociaux du Théâtre du Cercle



theatreducercle



Théâtre - Soirée complicité

🕒 20 min • 👤 Tout public à partir de 12 ans



Daydreaming

Cie À Corps Perdus / Ronan Mancec

Deux personnages, celle d'ici et celui d'ailleurs, se rencontrent et débattent sous la forme de dialogues philosophiques et drôles. Confrontés l'un à l'autre, ils se posent la question de l'identité, de ce que les voyages déplacent en nous, et au final celle de l'altérité. Une voix intervient plusieurs fois pour nommer le monde : la pièce est aussi une réflexion sur le langage.

Se confronter à un autre mode de vie, à une autre identité culturelle, c'est partir à la rencontre d'un peuple et de son Histoire. C'est aussi partager et vivre au rythme d'une autre culture. Selon nous, pour provoquer les échanges et le partage entre deux cultures, parler de nos aspirations est un vecteur essentiel qui permet de croiser les regards sur nos identités. Comment mieux se connaître, comment mieux se comprendre qu'en partageant ses rêves ?

Direction artistique, scénographie et interprétation

Jeremy Delaunay & Audrey Even • **Auteur** Ronan Mancec • **Direction d'acteur-ices** Juliette Bessou, Marion Petitjean & Mélodie Cosquer • **Création lumière & régie technique** Julia Riggs & Téodule Vuillard • **Création sonore** Robin Airiau & Stéphane Leclercq • **Création numérique** Bertille Wiel • **Travail chorégraphique** Laurence Gicquel & Franny Brancourt • **Transmission chant traditionnel** Eric Rukundo

Octobre

Soirée complicité

Vendredi 4 - 19h00

Une soirée complicité c'est un moment privilégié avec une compagnie en cours de création de spectacle. C'est une invitation à découvrir l'envers du décor et participer au processus de création.

+

Autour de la création

En **résidence** du 30 septembre au 4 octobre

Tarif unique 4 €



🕒 30 min • 👤 Tout public à partir de 6 mois



Un Rien Coloré

Cie Tra La Mani / Martina Menconi

Dans le noir, Petit rond est seul et s'ennuie. Que faire quand il n'y a rien ? C'est l'occasion pour lui d'être à l'écoute de son monde intérieur, de ses envies et de ses goûts. Passée la peur du vide, il ouvre les portes de son imaginaire, de sa créativité et découvre un monde merveilleux et coloré... Et si pour les prochaines minutes, nous n'avions rien à attendre, nulle part où aller, pas de finalité ? ... Et si nous ne voulions plus dépasser les aiguilles de l'horloge, mais laisser la porte ouverte à un Rien, un tout petit rien même ?

Entre jeu de lumière et d'ombre, la poésie et la magie prennent vie dans cette dernière création de Martina Menconi. Au croisement des arts plastiques et du spectacle vivant, l'écriture de ce spectacle s'est nourrie d'un travail de recherche et d'exploration qu'elle a pu mener avec les tout-petits et les adultes dans des lieux de vie petite enfance.

De Martina Menconi • **Aide à la mise en scène** Patrice Le Saëc • **Interprétation** Patrice Le Saëc et Martina Menconi en alternance avec Chloé Girardeau • **Création musicale** Chloé Löwy Girardeau • **Aide à la dramaturgie et à la mise en scène** Fanny Bouffort • **Construction et création lumière** Julie Méreau • **Couture scénographie** Margot Le Du • **Captation vidéo** Pierre-Yves Dubois • **Production** Anne-Lise Kieffer • **Administration** Maud Confluences

Octobre

Samedi 19 - 09h30
et 11h00

Dans le cadre du
festival **Marmaille /
Marmaille en fugue**

En partenariat avec
LILLICO - Scène
conventionnée
d'intérêt national en
préfiguration. Art,
Enfance, Jeunesse

 **marmaille
festival**
15 | 23 oct. 2024
URJC - HEMES - HEMES 2024

Tarifs 6€ adulte et
enfant / 5€
adhérent-e Lillico,
abonné-e partenaire
et réduit / 4€ pro /
6€ groupe sans
adhésion / 5€
groupe avec
adhésion

Jauge limitée à 30
places

Réservation sur
lillicojeunepublic.fr

RÉGIS GUIGAND
SEUL EN SCÈNE

38 HUSSARDS AU FOND D'UN TIROIR



⌚ 55 min • 👤 Tout public à partir de 12 ans



38 huissards au fond d'un tiroir

Cie Les Becs Verseurs / Régis Guiguand

Il y a ce groupe de Hussards, en 1901, qui pose pour la photographie. Il y a le photographe qui peaufine l'installation. Ne reste plus qu'à attendre le comédien.

S'il vient, il nous dira certainement tout, sur le pourquoi du comment de cette photographie.

Il nous dira qui sont ces hommes, d'où ils viennent, pourquoi ils se sont retrouvés sur cette photographie et ce qu'ils sont devenus.

Il nous dira qu'ils ne sont pas morts puisqu'ils sont là, sur cette photo, sur scène, et que c'est bien connu : au théâtre personne ne meurt jamais, que le théâtre guérit et empêche de mourir. C'est bien connu, que l'instant au théâtre, c'est l'éternité.

Il nous dira tout ça.

S'il vient.

Mise en scène et écriture Régis Guiguand et Myriam Gautier • **Avec** Régis Guiguand • **Lumières** Benjamin Bouin • **Conseil et prêt costumes** Eve LeTrévidic • **Confection accessoire cheval** Christophe Écobichon • **Images et réalisation** Cyril Andrès

Novembre

Vendredi 29 - 20h00

Séance scolaire

Vendredi 29 - 10h30

+ Autour du spectacle

Rencontre avec les artistes au **bord plateau** après la représentation scolaire

En **résidence** du 25 au 30 novembre

Tarifs 10 € / 8 €
réduit / 4 € Sortir!



Carte des Trois Rois



Lecture spectaculaire

 1h00 •  Tout public à partir de 7 ans

Poules, renards, vipères

Cie La Flamme / Camille Archambeaud

Dans un pays lointain, les poules, les renards et les vipères habitent côte à côte, chacun dans leur territoire. À la fois proies et prédateurs, ils vivent dans une paix fragile grâce au Pacte d'Aileforte mais la guerre peut surgir à tout moment. Albin, le poussin va découvrir, tout au long du roman, que cette « guerre perpétuelle » n'est pas le fruit du hasard et que ce que l'on revendique comme « naturel » arrange surtout les intérêts de certains. Albin parviendra-t-il à mettre à jour cette vérité et convaincre les autres poules ?

La compagnie La Flamme propose une lecture-spectacle d'extraits de ce roman de Paul Ivoire. A l'instar du jeu de rôle, le concept, la situation de départ et les personnages sont présentés au début du spectacle. Pendant, le public est invité à intervenir à certains moments pour prendre des décisions à la place des personnages. Ces choix détermineront les passages qui seront lus ensuite.

Texte Paul Ivoire • **Dramaturgie** Camille Archambeaud et Alex Repain • **Mise en scène et jeu** Camille Archambeaud et Solenn Cavellec • **Regard extérieur** Mélodie Mô

Décembre

Séances scolaires

Judi 19 - 10h30 et
14h30

+
**Autour du
spectacle**

Rencontre avec les
artistes au **bord
plateau** après la
présentation



🕒 50 min • 👤 Tout public à partir de 10 ans

Chez Dionysos

Les Becs Verseurs / Myriam Gautier

Et si on s'accoudait pour parler du temps qui passe ? En retraçant les grandes lignes de la vie de Dionysos, on lui rendrait un dernier hommage et on trinquerait à sa santé. On évoquerait le dieu du vin, et ces autres facettes. On le présenterait comme une somme d'expériences : sorti du ventre de sa mère et de la cuisse de son père, aussi bien humain que divin, roi et vagabond. On parlerait de la vie et de la mort, de tous ceux et toutes celles qui nous accompagnent. Ce serait l'occasion de saluer nos invisibles.

« L'autrice et narratrice, joyeusement accompagnée par le saxophoniste Daniel Paboeuf, nous raconte une fable, à l'écriture vive et ciselée, d'une drôlerie et tendresse irrésistibles. Un précieux cadeau de la vie, qu'on emporte avec soi ».

Texte et jeu Myriam Gautier • **Musique et jeu** Daniel Paboeuf • **Regard extérieur à la mise en scène** Marina Le Guennec • **Lumière** Maryse Rossignol • **Scénographie** Antoine Rey et Yann Kerrien

Janvier

Vendredi 31 - 20h00

Tarifs 10 € / 8 €
réduit / 4 € Sortir!



🕒 55 min • 👤 Tout public à partir de 8 ans

Tout ça tout ça

À Corps Rompus / Mickaël Bernard

C'est l'été. La radio crie ses scoops. La télé compile ses buzz. Ehsan, douze ans, a disparu. Un petit mot posé sur son lit dit son encombrement face à un monde où la banquise fond, où les ours blancs vivent dans les hypermarchés et où les terroristes mitraillent.

Sa petite sœur Chalipa, Samantha la baby-sitter, ainsi que deux alliés de choix, le tout petit Nelson et le débonnaire Salvador, cherchent à le retrouver. Ils se livrent à une enquête imaginant Eshan enfermé dans le bunker du jardin de sa maison ou, pire, ayant définitivement dit ciao au monde.

Comment le retrouver avant de devoir prévenir les adultes ?

Texte Gwendoline Soublin • **Mise en scène** Mikaël Bernard • **Collaboration artistique** Stéphane Pisani • **Création lumière** Antoine Travert • **Jeu** Nathan Bernat, Chloé Maniscalco, Manon Thorel, Gaëtan Vettier

Février

Séances scolaires

Vendredi 7 - 10h30 et 14h30

+
Autour du spectacle

Rencontre avec les artistes au **bord plateau** après la présentation



ETAPE DE TRAVAIL

Théâtre d'objet - Soirée complicité

🕒 35 min • 👤 Tout public à partir de 13 ans



Naufrage

Cie NiClouNiVis

À la dérive...

Un homme tente désespérément de sortir la tête de l'eau de vie. Accroché à sa bouteille comme une bernique à son rocher, il devra combattre le puissant Délirium, ne pas se laisser bercer par le chant des sirènes et avoir le vent en poupe pour franchir le Cap de Bonne-Espérance. Cela lui permettra-t-il de revenir à la raison et ainsi lui éviter de finir la tête dans le caniveau ? Ce n'est que le début d'une longue et éprouvante Odyssée des océans du vide, une remontée à contre-courant.

Spectacle spiritueux. Pour apprécier pleinement, déguster de préférence entre adultes et adolescents. Sans aucune modération.

D'après une idée originale de Juan (Nito) Pino et Kim Pino • **Écriture, interprète et marionnettiste** Juan (Nito) Pino • **Mise en scène** Juan (Nito) Pino et Cédric Hinguët • **Création lumière** Alexandre Musset

Février

Soirée complicité

Vendredi 28 - 19h00

Une soirée complicité c'est un moment privilégié avec une compagnie en cours de création de spectacle. C'est une invitation à découvrir l'envers du décor et participer au processus de création.

Tarif unique 4 €



Théâtre

🕒 55 min • 👤 Tout public à partir de 12 ans



Les cyclopes étaient des éléphants nains

Lumière d'août / Alexis Fichet

Les Cyclopes étaient des éléphants nains est une exploration du temps et de la science. Depuis le Jurassique jusqu'à aujourd'hui, combien d'espèces ont disparu, combien ont évolué, se sont transformées ? Au coeur de notre époque pleine de doutes et de bouleversements, un homme cherche un chemin de vie qui soit conscient de la situation, mais épanoui et inventif. Il le trouvera dans la compagnie d'une mammouthe échappée, d'un ours étrange, et de quelques autres espèces intrigantes.

Dans cette pièce à la croisée du savoir et de l'imagination, Alexis Fichet esquisse quelques pistes pour un présent joyeux, en compagnie d'espèces disparues, vivantes ou inventées...

Texte et jeu Alexis Fichet • **Son** Pierre Marais • **Costumes / ours** Laure Fonvielle • **Collaboration artistique** Nicolas Richard • **Voix** Marie Thomas

Mars

Vendredi 7 - 20h00

Séance scolaire

Judi 6 - 14h30

+ Autour du spectacle

Rencontre avec les artistes au **bord plateau** après la représentation scolaire

En **résidence** du 4 au 8 novembre

Tarifs 10 € / 8 €
réduit / 4 € *Sortir!*



Théâtre gestuel et audio

🕒 1h20 • 👤 Tout public à partir de 10 ans

MONA MONA

Le Théâtre des Silences / Gwenola Lefeuvre

MONA MONA raconte une vieille femme, Mona, qui écoute sur un magnétophone des enregistrements qu'elle a pris sur le vif durant sa vie entière. Sur chaque cassette, elle redécouvre des bouts de son existence, comme autant de films sans l'image. Sur scène, sa mémoire se matérialise dans la peau de quatre acteurs. Une plongée dans l'intime du souvenir, un voyage polyphonique dans le temps à écouter et à voir.

Autour du projet MONA MONA, un vaste travail de récolte de témoignages audio auprès des différentes générations, autour de la question-thématique "Que reste-t-il de nos rêves d'enfants?". Ces paroles sont devenues le terreau pour l'écriture de ce spectacle.

Mise en scène et chorégraphie Gwenola Lefeuvre • **Création sonore** François Le Gouic • **Musique originale** Lise Belperron • **Création lumière** Anna Sauvage Créac'h • **Avec (sur plateau)** Martin Bouligand, Alexis Campos, Rozenn Fournier, Arnold Mensah, Philippe Papini • **Acteurs (son/audio)** Caroline Alaoui, Martin Bouligand, Jade Bourasseau, Léa Cotteaux, Cédric Courtoux, Rozenn Fournier, Samuel Genin, Julie Henry, Benjamin Leblay, Léna Le Poullen, Lucienne Vallée • **Aide construction décor** Christophe Aubrée

Mars

Vendredi 21 - 20h00

+
Autour du spectacle

En **résidence** du 16 au 20 septembre

Tarifs 10 € / 8 €
réduit / 4 € Sortir!

L'agenda

quand ?	qui ?	quoi ?	en famille	séances scolaires	page
4 oct	Daydreaming / Cie A Corps Perdus / Ronan Mancec	Soirée complicité Théâtre			4
19 oct	Un rien coloré / Cie Tra La Mani / Martina Menconi	Théâtre d'ombres			6
29 nov	38 huissards au fond d'un tiroir / Cie Les Becs Verseurs / Regis Guiguan	Seul en scène			8
19 déc	Poules, renards, vipères / Cie La Flamme / Camille Archambeau	Lecture spectaculaire			10
11-12 jan	Stage / Christelle Kerdavid / Adultes débutantes	Clown			36
25-26 jan	Stage / Adultes tous niveaux / Sophie Galle	Improvisation			36
31 jan	Chez Dionysos / Les Becs Verseurs / Myriam Gautier	Théâtre d'objet			12
1- 2 fév	Stage jeu d'acteur / Flora Diguët	Théâtre			36
7 fev	Tout ça tout ça / À Corps Rompus / Mickael Bernard	Théâtre			14

10-12 fév	Stage / ados à partir de 13 ans / Sophie Galle	Théâtre d'improvisation		36
13-14 fév	Stage / Enfants à partir de 8 ans / Fanny Bouffort	Théâtre d'objet		36
28 fév	Naufrage / Cie Niclounivis	Soirée complicité		16
7 mar	Les cyclopes étaient des éléphants/ Lumière d'août / Alexis Fichet	Théâtre	 	18
15 mars	Stage en Langue des Signes / Enfants à partir de 9 ans	Théâtre d'objet		36
21 mar	MONA MONA / Le Théâtre des Silences / Gwennola Lefeuvre	Théâtre gestuel et audio		20
22 mar	Isa-Belle Pappier, une coache... / Cie Zusvex / Marie Bout	Théâtre pittoresque et farfelu		24
7-11 avr	Stage / Christelle Kerdavid / Adultes avec expérience	Clown		36
28 mar - 6 avr	MYTHOS, Festival des arts de la parole	Festival		28
Mai - juin	Festival des Créations Amateurs	Festival		29



🕒 30 min • 👤 Tout public à partir de 7 ans

Isa-Belle Pappier, une coache presque parfaite

Cie Zusvex / Marie Bout

Isa-belle Pappier est une coache résolument engagée dans ses missions de bonheur individuel et de mieux vivre ensemble. Elle vient présenter son teasing autour de son stage : « Retrouve la joie des plaisirs simples ».

Grâce à sa formation, chacun-e retrouvera le plaisir simple de toucher, d'écouter, de regarder, de lâcher prise, de dire, de danser, et ce, en tout lieu. Pour Isa-Belle tout lieu est rempli de puissance, de jouissance et de poésie...

De et avec Marie Bout • Regard précieux Gweltaz
Chauviré

Mars

samedi 22 - 20h00

MYTHOS

Le partenariat du TdC avec Mythos se poursuit pour la 28ème édition, à découvrir au printemps...

Programme à découvrir sur festival-mythos.com

**Du 28 mars au
6 avril 2025**



LES FESTIVALS VALLES

Les festivals se dévoilent

Après une saison foisonnante accompagnés par des metteurs-ses en scène professionnels-les petits et grands se retrouvent lors de ce temps fort de la création amateur.

Une nouvelle mouture que nous sommes en train de vous concocter avec soin pour partager cette aventure collective riche et joyeuse de la pratique théâtrale! Des créations aux univers singuliers des rencontres inter-générationnelles. Un cadre repensé pour permettre au **Festival des créations amateurs** (25 ans déjà !) et au **P'tit festival** de fusionner et renaître sous une autre forme! On vous en dit plus bientôt...

Programme complet à découvrir sur
www.theatreducercle.com

De mai à juin
2024

AUTOUR DES SPACES THÉÂTRALES

Le Théâtre du Cercle accompagne toute l'année des artistes locaux, à différents stades de leur création : accueil en résidence dans les murs du théâtre, ouvertures publiques et crash-tests... C'est un lieu où les artistes peuvent travailler, répéter et créer sur le plateau ou dans d'autres salles du théâtre, pendant quelques jours à quelques semaines.

L'accueil des compagnies

Les spectacles de la saison ont souvent émergé au cœur du Théâtre du Cercle, vous les reconnaîtrez à cette étiquette dans la programmation :



Les équipes accueillies, entre autres, pour des temps de résidence de création sur la saison 24-25 :

Le Théâtre des silences • Cie A corps perdu • Cie Versus 14 • Lumière d'août • Cie Nis Clous nis vis • Cie des Gens comme tout le monde • Cie Felmur • Cie le temps d'une halte • Cie kislrod • Cie Deshumanité • Céclia Hué • Cie Les Becs Verseurs • Groupe Odysées

Le TdC est également le lieu de rencontre entre les compagnies professionnelles et les comédien-ne-s amateur-e-s : autour des créations en résidence ou en représentation, des stages sont régulièrement proposés par les artistes afin de découvrir leur univers de jeu.

L'action culturelle

Accueil de publics scolaires

Nous accueillons au fil de la saison des groupes scolaires en soirée et sur des représentations réservées aux élèves, en journée.

Pour préparer la venue des classes au théâtre, nous proposons plusieurs rendez-vous aux enseignant-es :

Interventions en classe • **Séances dédiées** aux groupes scolaires • **Visite guidée** du Théâtre • **Rencontres** avec les artistes

Théâtre à l'école

Des ateliers théâtre périscolaires sont proposés en partenariat avec les écoles rennaises

En savoir plus **par téléphone** 06 02 55 11 28 • **par email** tdc@cerclepaulbert.asso.fr





LA PRATIQUE ARTISTIQUE ARTISTIQUE

La pratique artistique en amateur est en lien permanent et perméable avec la saison et les artistes présent-es dans le lieu. Véritables aventures collectives avec un-e artiste professionnel-le, les espaces de création et les stages proposent une expérience artistique et humaine : le plaisir du jeu, l'expérience de la création, la rencontre de l'autre, la découverte d'écritures, l'adrénaline de la scène...

Les espaces de création

Les espaces de création sont des rendez-vous hebdomadaires de création avec des artistes professionnel·les. Le début d'année est dédié à la rencontre du groupe et aux exercices techniques ou d'improvisation, puis vient la création d'un spectacle pour plusieurs représentations en fin d'année.

Retrouvez la présentation des espaces de création hebdomadaires sur le site theatreducercle.com/espaces-de-creation-hebdomadaires

Jeunes 10 > 12 ans

mercredi 13h15 - 15h15 / **William Debrock**

mercredi 15h15 - 17h15 / **Tiphaine Corre et Juli Houbart**

Jeunes 13 > 15 ans

Entre techniques d'improvisation et approche du texte, les apprentis comédien·ne·s pourront appréhender diverses techniques de jeu. Découvrir ce que le jeu avec l'autre implique et comment faire du collectif une force scénique.

- Clothilde Carro

mercredi 13h15 - 15h15 / **Cléa Laizé et Juli Houbart**

mercredi 15h15 - 17h15 / **Clothilde Caro**

Ados 15 > 18 ans

mercredi 17h15 - 19h45 / **Delphine Battour**

mercredi 17h15 - 19h45 / **Edwin Halter**



Adultes (année)

« Je travaille avec des comédiens amateurs comme je travaille avec des comédiens professionnels. Ce qui va m'intéresser particulièrement c'est la singularité de chacun, avec ses forces, ses failles, sa carapace. Une singularité qui devient partenaire de jeu, on l'apprivoise, on joue avec. »

- Morien Nolot

lundi 20h00 - 22h30

Alice Millet et Rozenn Tregcoat

lundi 20h00 - 22h30

Morien Nolot

mardi 20h00 - 22h30

Christelle Kerdavid

mardi 20h00 - 22h30

David Botbol

mercredi 20h00 - 22h30

Flora Diguët et Mikaël Bernard

mercredi 20h00 - 22h30

jeudi 20h00 - 22h30

Eric Lepage

Adultes (3 mois)

jeudi 20h00 - 22h30 - **Edwin Halter**

10 séances à partir du 3 octobre

jeudi 20h00 - 22h30 - **Alexis Fichet**

10 séances à partir du 9 janvier

S'inscrire à un espace de création hebdomadaire

Les espaces de création hebdomadaires sont ouverts aussi bien aux débutants qu'aux comédiens confirmés. Les places sont attribuées par ordre d'arrivée, dans la limite des places disponibles par groupe (12 personnes maximum), deux séances d'essai sont possibles sans engagement. Les séances ont lieu chaque semaine **à partir de la semaine du 16 septembre** au Théâtre du Cercle.

Tarifs

Qui ?	Combien ?	+ adhésion CPB
Jeunes 10 - 12 ans et 13 - 15 ans	259 €	28 €
Lycéen.nes	279 €	37 €
Adultes	380 €	37 €
Adultes réduit*	265 €	37 €
Adultes (3 mois)	173 €	37 €
Adultes (3 mois) réduit*	135 €	37 €

Paiement par chèques (échelonnement sur 10 mois maxi), en espèces, par CB en ligne (sur 3 mois maxi), chèques vacances ou dispositif *Sortir !*. Les adhésions au Cercle Paul Bert et à la Ligue de l'enseignement 35 sont incluses.

* tarif réduit étudiants, demandeurs d'emploi

Les stages

Pour un week-end ou quelques jours, laissez-vous emmener par le travail créatif d'un-e artiste et travaillez le texte, le jeu, le corps, l'objet ou la mise en scène, avec ou sans présentation mais avec quelque chose en plus à emporter au bout de l'exploration.

Retrouvez le programme détaillé et l'inscription en ligne sur le site theatreducercle.com/stages et sur place au TdC le 7 septembre



Laboratoire Clown / Christelle Kerdauid

Ce laboratoire de clown propose de travailler collectivement la mise en état de l'acteur clown par la méditation, la respiration, le travail des émotions, le training corporel et énergétique, l'éveil de la présence au monde, à soi et à l'autre.

11 et 12 janv / Adultes débutants

7-11 avr / Adultes avec expérience



Stage d'improvisation / Sophie Galle

Ce stage propose de travailler sur le corps, la voix, l'écoute pour enrichir le jeu théâtral et gagner en confiance en soi. Une attention particulière sera portée à la cohésion du groupe, un regard bienveillant permet d'être en confiance et de se "lâcher" tout en s'amusant.

25 et 26 jan / Adultes tous niveaux

10 et 12 fév / Ados à partir de 13 ans



Stage de jeu / Flora Diguet

Engagement et appropriation

Stage de perfectionnement du jeu d'acteur-ice en 2 jours pour approfondir son jeu, aller plus loin et se risquer à sortir de sa zone de confort. Enjeu : se mettre à l'épreuve dans l'engagement physique et émotionnel que requiert l'appropriation d'un rôle. Un texte et/ou une impro à préparer sera envoyé en amont du stage.

1 et 2 février / Adultes dès 18 ans ayant un niveau de pratique théâtrale confirmé sur sélection

Merci d'indiquer votre parcours lors de votre inscription par mail : tdc@cerclepaulbert.asso.fr



Stage Théâtre d'objets / Fanny Bouffort

En partenariat avec l'accueil de loisirs CPB Centre

Le théâtre d'objet permet de convoquer des vrais ou faux souvenirs, histoires drôles, poétiques ou tragiques en s'appuyant sur différents procédés narratifs et sur la valeur symbolique, sensorielle et la mémoire collective des objets.

13 et 14 fév / Enfants à partir de 8 ans

Stage théâtre d'objets en LSF / Myriam Gautier et Annaïg Le Naou

Venez retrouver votre âme d'enfant et donner vie aux objets du quotidien et leur faire raconter tout un tas d'histoires. Quand l'objet n'est plus un simple accessoire mais un partenaire de jeu, on peut se laisser surprendre par tout ce qui nous arrive...

15 mars / Public mixte sourd-es et entendant-es à partir de 9 ans



Être adhérent·e au TdC, c'est rejoindre une communauté de passionnés de théâtre. C'est aussi un tarif réduit pour voir les spectacles et des invitations à voir le travail des compagnies en résidence. C'est surtout l'occasion de prendre une part active dans la vie du théâtre et de faire entendre vos idées.



La saison professionnelle et l'organisation des festivals amateurs ne sont possibles que grâce au temps et aux idées des adhérent·e·s et artistes associé·es : accueillir les compagnies, tenir la billetterie et le bar pendant les spectacles, entretenir et décorer le théâtre, organiser les festivals et des soirées inoubliables... Il y a toujours un coup de main à donner.

Vous avez un moment à donner, une idée ? Contactez le comité des bénévoles : buro.tdc@gmail.com

Ou rejoignez le groupe WhatsApp des bénévoles en scannant ce QR code >



FOUNDA
TION
THANK
YOU

Le Théâtre du Cercle est soutenu par la Ville de Rennes et reçoit une aide du Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine pour le P'tit Festival.

Chaque année, des mécènes soutiennent le Théâtre du Cercle, notamment à l'occasion du Festival des Créations Amateurs. Profondément ancré dans son époque, le Théâtre du Cercle est devenu un lieu incontournable de création partagée entre professionnels et amateurs du bassin rennais.

Associez-vous aux futurs projets du TDC pour renforcer votre impact culturel et social.

Nous soutenir pour pouvoir conserver les mêmes exigences artistiques et préserver l'éclectisme des événements proposés.

Nous soutenir pour faire vivre ce lieu, habité par des artistes en création, dont les spectacles que nous coproduisons font rayonner l'image de notre théâtre.

Nous soutenir pour favoriser, par une politique d'action culturelle et d'éducation artistique volontariste, la sensibilisation des générations de « citoyen-spectateur » de demain.



Ils nous soutiennent

Mercier • Crèche'n'do • Neotoa • Les Clandestines • Ville de Rennes • Conseil Général d'Ille-et-Vilaine • Ministère de la culture

En savoir plus sur notre site :

theatreducercle.com/nos-soutiens

LES INFORMATIONS PRATIQUES

Billetterie

theatreducercle.com/billetterie

La billetterie en ligne est ouverte sur le site HelloAsso. Achetez vos places en ligne et présentez-vous à l'accueil billetterie au moins 10 minutes avant le début du spectacle. Pour retirer vos places, il suffit de présenter votre billet imprimé ou sur votre smartphone aux bénévoles sur place.

Vous n'avez pas réservé ? Venez sur place en vous présentant 30 minutes avant la représentation pour acheter votre entrée, en fonction des places disponibles.

Nouveau ! Les paiements en cartes bancaires sont acceptés.

Tarifs des spectacles

Tarif plein 10 € / Tarif réduit 8 € /
Carte *Sortir!* 4 €

Étudiant-e, demandeur-euse d'emploi, adhérent-e du TdC, sur présentation d'un justificatif.

Tarif unique indiqué sur la page de certains spectacles

Dispositif Sortir!

La carte *Sortir!* permet de bénéficier du tarif de 4 € pour les spectacles. Pour plus de renseignements, contactez le CCAS ou la mairie de votre commune.

PASS Culture

Vous avez entre 15 et 18 ans ?

Rendez-vous sur l'application Pass Culture pour découvrir les offres en cours et pour profiter d'un crédit en biens culturels.

Le bar du TdC

Le bar du théâtre est ouvert par les bénévoles après chaque représentation pour se désaltérer en revivant la pièce avec vos voisins de gradins et les artistes.

Accessibilité

Les spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour un accueil dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous prévenir lors de votre réservation.

Se renseigner

par téléphone 06 02 55 11 28 • **par email** tdc@cerclepaulbert.asso.fr



Théâtre du Cercle

30bis rue de Paris BP 60401
35704 Rennes cedex 7
tdc@cerclepaulbert.asso.fr
06 02 55 11 28
licences 1-1090300/ 2-1090307 / 3-1090308



théâtre
du **cercle**



Pensez à vous inscrire à notre newsletter et à nous suivre sur les réseaux sociaux pour suivre l'actualité du théâtre !

www.theatreducercle.com



L'équipe

Coordination Virginie Garro

Artistes associées Morien Nolot / Cie Kislrod et Marjorie Blériot /
Cie des gens comme tout le monde

Technique Caroline Gicquel et Benjamin Bouin

Des bénévoles engagés

Nos partenaires



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



Ille & Vilaine
LE DÉPARTEMENT

Ville de
RENNES



Mercier & associés
Audit, Conseil, Expertises et
Assistance technique en bâtiment



Crédits photo

Gérard Payelle p. 4 • Lionel Le Guen p. 6 • r.guigand p. 8 • Claire
Godezenne p. 10 • Maryse Rossigol p. 12 • Louise Quignon p. 14 • Juan
(Nito) Pino p. 16 • François Lepage p. 18 • François Le Guoic p. 18 • Greg
Bouchet p. 24 • Timothée Besse p. 30,31 • Simon Gabriel p. 34,41 •
Aude Souchard p. 36, 43 • Sophie Galle p. 36 • Caroline Ablain p. 37 •
Fanny Bouffort p. 37 • Samuel Delalande p. 39, 43