



SAISON
2026
2027



Sommaire

Édito

- page 3

Les spectacles

- pages 4 à 7 et 10 à 14

Les stages

- pages 15 à 17

Les ateliers et le Festival

Les ateliers hebdomadaires / espaces de création

- pages 18 à 20

Le festival se dévoile

- page 21

Les actions culturelles

- page 22

L'accueil en résidence

- page 23

Les artistes associées

- page 23

Être bénévole

- page 24

Soutenez le théâtre

- page 25

Les informations pratiques

- pages 26 et 27

Édito

Le Théâtre du Cercle est un lieu chargé d'histoire, rattaché à la Section Centre du Cercle Paul Bert. Il contribue activement à la vitalité de la vie culturelle et artistique rennaise à travers la création, la diffusion et la pratique du théâtre depuis 1929.



Un lieu de Création

Le Théâtre du Cercle est un lieu de création vivant, porté par une dynamique associative de proximité avec les publics et les compagnies émergentes. Les artistes y trouvent un espace de travail et d'échanges au cœur d'une énergie collective chaleureuse et stimulante.

Un lieu de Diffusion

Le Théâtre du Cercle offre une programmation variée, valorisant la diversité. Il cherche à équilibrer projets atypiques et nouveaux artistes. Théâtre de texte, d'ombres, d'objets, marionnettes, clowns... Toutes ces approches contemporaines se succèdent durant la première partie de la saison, dédiée aux créations professionnelles. Les deux derniers mois de celle-ci sont réservés au Festival des Créations Amateurs.

Un lieu d'Apprentissage

Le Théâtre se positionne comme un lieu de transmission de la pratique théâtrale pour tous les âges : des ateliers et stages, volontairement éclectiques pour une exploration complète du spectacle vivant, se déroulent sur l'année, encadrés par des metteuses en scène professionnelles dans une véritable démarche artistique exigeante. Un festival de théâtre amateur a lieu en fin de saison afin de valoriser le travail réalisé au cours de l'année.

Un lieu de Médiation

Le Théâtre du Cercle est un lieu chargé d'histoire et d'activité que nous proposons de découvrir à travers différents parcours : visites guidées, ateliers et parcours autour de spectacles précis sont proposés à divers publics.

À suivre sur les réseaux sociaux du Théâtre du Cercle :   @theatreducercle

Les spectacles

Le Théâtre du Cercle propose une programmation riche et éclectique, reflet de son engagement en faveur de la diversité des formes artistiques et des parcours. Tout au long de la saison, il veille à faire dialoguer créations singulières, artistes émergents et propositions confirmées.

Super super super

- page 5

Le petit chaperon rouge

Enquête & reconstitution

- pages 6

La fête à venir

- pages 7

Soirée complicité « Coup de pouce »

- pages 8 & 9

Globe

- page 10

La fête à venir

- page 11

Drag show

- page 12

Train train blues

- page 13

Tout part du ventre

- page 14



Vendredi
27 novembre

14h30 (scolaire)
18h30

Super Super Super

Cie Ocus

Théâtre

35 min ⌚

Tout public à partir de **5 ans** 👶

Il y a fort longtemps, le monde était mis sous cloche par une poignée d'êtres hors du commun : les super, super, super. Le petit peuple n'avait pas d'autre choix que de se tourner les pouces. Et puis, un jour, c'est le vent qui a tourné. À travers ce spectacle tout public qui mêle théâtre, musique, bruitages et théâtre d'ombres, la Compagnie OCUS interroge notre pouvoir d'agir en déconstruisant le mythe du « super-héros ».

Mise en scène création collective • **Autrice** Claire Laurent • **Comédiennes** Claire Laurent, Benoît Bachus, Lou Lefebvre, Yann-Sylvère Le Gall • **Regard extérieur** Mathilde Lacombe • **Costumes** Eva Lefebvre

Tarif : 12 €

Tarif réduit : 8 €

Tarif Sortir! : 4 €



Le petit chaperon rouge

Enquête & reconstitution
Collectif Bestiaire

Théâtre

🕒 1h

👤 Tout public à partir de 11 ans

Vendredi
4 décembre

14h30 (scolaire)
20h00

Vendredi
15 janvier

14h30 (scolaire)
20h00

La fête à venir

Cie La littorale

Théâtre - récit

55 min 🕒

Tout public à partir de 12 ans 👤

Deux enquêtrices du Laboratoire d'Intervention Bibliographique par des Reconstitutions Expérimentales et Sauvages, « le L.I.B.R.E.S. », vont renseigner, reconstituer, puis intervenir dans le conte de Charles Perrault, « Le Petit Chaperon rouge », pour faire resurgir les versions antérieures, beaucoup plus sombres et violentes, mais paradoxalement plus féministes et porteuses d'espoir. Les deux enquêtrices sont assistées par leurs stagiaires, « les spectateur·ices » à qui elles vont faire la démonstration que Perrault oblitère volontairement des pans entiers de la tradition orale autour de ce conte pour mieux enfermer les petites filles dans la peur et la culpabilité. Réussiront-elles à libérer le Petit Chaperon rouge ?

COPRODUCTIONS : MJC du Grand Cordel (35) - La Cidrerie (27) **SOUTIENS :** Au Bout du Plongeur (35) - Le Festival Paroles Paroles (14) - Le Théâtre du Cercle (35) - Ville de Rennes (aide à la création).

Mise en scène & Écriture Falko Dequier • **Acteur.ices** Laure Catherin, Tiphaine Corre • **Régie** Azélis Le Rohellec • **Costume** Louise Recoing • **Collaboration Artistique** Mathilde Hur

Tarif : 12 €
Tarif réduit : 8 €
Tarif Sortir! : 4 €

Chloé a quinze ans. Elle fréquente le lycée agricole, pourtant son entourage lui refuse la reprise de la ferme familiale, car ce n'est pas un métier féminin... Depuis ce coin de campagne, à l'horizon plutôt bouché, l'adolescente transmet une tension indicible, où se mêlent sentiments de révolte et d'espoir. Ce récit interroge avec force et vitalité nos rêves et les défis de demain, il en émane un bel élan d'émancipation. Trajet initiatique d'amour, d'amitié et de fête dans lequel nous entraîne la narratrice.

PRODUCTIONS : Mairie de Penmarc'h-Cap Caval (29) - Théâtre du Pays de Morlaix (29) - L'Archipel, pôle d'action culturelle, Fouesnant (29) - Centre culturel Le Triskell, Pont-L'Abbé (29) - CCHPB Centre culturel Avel Dro, Plouzévet (29)
SOUTIENS : La Paillette, Rennes (35) - Théâtre du cercle, Rennes (35) - La Littorale est subventionnée par la DRAC Bretagne.

Texte : Sylvain Levey (ed. Rue de l'échiquier) • **Mise en scène, interprétation** Sandrine Bodénès • **Aide à la mise en scène, direction d'acteur** Rozenn Trégoat • **Création sonore** Éric Thomas • **Costume** Laure Mahéo • **Scénographie, accessoires** Franck Limon-Duparcmeur • **Accompagnement chorégraphique** Émeline Rabadeux • **Chargée de production** Claire Puget • **Création lumière** Gaëlle Fouquet

LES SPECTACLES

LES SPECTACLES

Coup de Pouce

Les évaporés

Cie BigCity

Théâtre

⌚ 40 min

👤 Tout public à partir de 12 ans

Chaque année, en France, environ 2500 adultes disparaissent volontairement. C'est un droit. Il y a dix ans, Ellie a disparu. Depuis, son frère Nathan part sans cesse à sa recherche, sa sœur Jo compte inlassablement le nombre de paires de chaussures sur l'étagère à l'entrée et son frère jumeau, Maxime, tente d'occuper le rôle d'ainé. Cette fratrie, hantée par le poids de l'absence, a décidé de se réunir ce dimanche. C'est Jo qui invite dans leur maison d'enfance. Parce qu'ils se sont fait une promesse : « Dans dix ans si nous n'avons toujours pas de nouvelles d'Ellie, nous serons en droit de déclarer son décès. Et c'est ce que nous ferons. » Mais ce dimanche, Nathan vient accompagné, une inconnue va s'asseoir à leur table, et faire une dernière fois trembler les frontières du visible.

COPRODUCTIONS : Département des Côtes-d'Armor - Les Théâtres de Saint-Malo - Culture et Avenir
Production SOUTIEN : Jeune Théâtre National (JTN) **ACCOMPAGNÉ PAR :** Théâtre du Cercle, Dinan Agglomération - Espace Victor Hugo de Ploufragan - Ville de Dinan.

Autrice : Lou Rousselet • **Mise en scène :** Philbert Durosel • **Assistant mise en scène :** Rémi Granville • **Distribution :** Randa Berrouba-Tani, Chloé Mouchoux, Tanguy Poullain, Gwendal Le Normand, Margot Réminiac • **Technique / Régie :** Philbert Durosel, Rémi Granville.

Vendredi
22 janvier

19h00

Tarif :

8 €

Réduit : 6 €

Sortir : 4 €

Une soirée « complicité » c'est un moment où les artistes ouvrent la porte de leur salle de répétition. Ça peut prendre la forme d'une présentation de projet, un extrait, une répétition publique, une maquette, un gros brouillon... À vous de découvrir et de vous laisser embarquer dans leur univers. C'est avant tout un temps privilégié d'échange entre l'équipe artistique et le public. Ici deux projets de création, deux équipes artistiques pour cette soirée complice !

Les libellules dans les poches

Cie Gronde

Théâtre d'objets et marionnettes

40 min ⌚

Tout public à partir de 8 ans 👤

Derrière sa machine à écrire dans son bureau londonien, Evelyn Cheesman écrit ses mémoires. Petit à petit, les tiroirs s'ouvrent, les malles sont défaits, et les livres, bien rangés sur l'étagère, dévoilent les paysages qu'ils renferment. Plus Evelyn raconte, plus la nature s'invite dans son bureau ordonné. Ses souvenirs s'animent. Les objets en tissus deviennent les lieux de ses nombreux voyages tandis que les marionnettes d'insectes textiles envahissent le plateau à l'image des espèces qu'elle a étudiées. Elle relate tout, ou presque ; de son enfance dans le Kent à son poste de conservatrice au zoo de Londres en passant par son rêve de devenir vétérinaire (qu'on lui refuse), pour finalement plonger dans les aventures qu'elle traverse lors de ses expéditions dans les îles du Pacifique sud. Il sera question d'entêtement, de courage, de voyages et de bestioles.

PRODUCTION : Fonds d'Aide à la Vie Associative (FAVA) 2025.

Autrice : Léa Gesbet • **Mise en scène :** Léa Gesbet & Nathan Lepage • **Technique / Régie Lumière :** Maël rey • **Régie son :** Killian Lequéré

Coup de pouce

Coup de pouce



Globe

Cie Kislorod

Théâtre d'objet déréglé

45 min

Tout public à partir de 8 ans

Vendredi
12 février

14h30
20h00

Globe est un spectacle visuel au croisement du théâtre et des arts visuels. À mi-chemin entre le documentaire animalier et le film catastrophe, il observe une humanité qui tente de continuer alors que tout commence à se déréglé.

Mêlant effets spéciaux artisanaux, bricolages de fortune et écriture physique, le plateau devient un espace instable où la catastrophe se construit en direct.

COPRODUCTION, SOUTIENS FINANCIER & PRÉ-ACHAT : Théâtre de Poche, Hédé (35) - L'hôpital, La Chapelle-sur-Erdre (44) - Théâtre de Marionnettes, Belfort (90) - Le Cerf à trois pattes, Germaine (51) - Espace Périphérique, La Villette (Paris) - Théâtre à la Coque, CNMA, Hennebont (56) - Arrête ton cirque, La Loggia, Paimpont (35) - Fondation Pomaret (69)
SOUTIENS & ACCUEIL EN RÉSIDENCE : Les Ateliers Jungle, Le Rheu (35) - Théâtre du Cercle, Rennes (35) - École « Les jours heureux », Pleugueneuc (35) - Centre Culturel Le Belvédère, Guer (56) - Centre Culturel Jacques Duhamel, Vitré (35) - Lillico, scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse (35) - Ateliers de la Morinais, Thorigné-Fouillard (35).

Conception & jeu Morien Nolot • **Création lumière & accessoiriste** Clara Coll Bigot • **Accompagnement jeu** Olivier Rannou & Harry Holtzman • **Collaborateurs artistiques** Mikaël Bernard, François Debas & Ariel Doron • **Accompagnement dramaturgie** Julie Henry • **Construction** Morien Nolot, Olivier Rannou & Roméo Rebière • **Costumier** Mickaël Lecoq • **Modélisation 3D** Mérédith Nolot • **Création musique** Ghislain Fracapane • **Stagiaire construction** Mahaut Monnier • **Production & diffusion** Louise Gérard

Tarif : 12 €
Tarif réduit : 8 €
Tarif Sortir ! : 4 €

LES SPECTACLES

QUARTIERS en SCÈNE

Quartier en Scène est un festival de spectacle vivant porté par le Cercle Paul Bert qui investit chaque année différents quartiers rennais pour y faire vivre la création artistique au plus près des habitants. Théâtre, musique, humour, cirque, marionnettes ou

encore formes hybrides s'y côtoient dans une programmation accessible à tous. Fidèle aux valeurs de l'éducation populaire, le festival favorise les rencontres entre artistes & publics et affirme que la culture a toute sa place au cœur des quartiers.

LES SPECTACLES



Drag show

Gloria Godass & co

Restitution de stage d'initiation / Performance



1h30



Tout public à partir de **10 ans**

Rechercher son drag, c'est comme chercher son clown : un alter ego magnifié, troublant les genres et libérant les identités. Dans le cadre du stage d'initiation, cette soirée révèle les numéros imaginés et créés par les participant·es, entre maquillage, costumes, transformations corporelles et poses scéniques, pour inventer de nouvelles manières d'être et affirmer des figures Queen, King ou Queer uniques.

Samedi
13 mars

20h00

QUARTIERS
en
SCÈNE

La billetterie se fera
sur le site internet de
Quartiers en Scène



Vendredi
19 mars

14h30 (scolaire)
17h30

QUARTIERS
en
SCÈNE

La billetterie se fera
sur le site internet de
Quartiers en Scène



Train train blues

Cie Les 3 valoches

Théâtre

40 min

Tout public à partir de **3 ans**

Accueilli sur un quai de gare improvisé, vous serez guidé par Jean-Luc Comment, contrôleur chauffeur du « Train-Train-Blues ». À bord d'un train bleu, vous découvrirez l'histoire d'un voyage et de la femme qui l'accomplit. Dans les fenêtres, les paysages défilent comme des tableaux mouvants et révèlent des souvenirs d'enfance, des anecdotes liées à la famille. Dans un retour aux sources, elle ouvre ses bagages, pour redécouvrir la voix de son père, la peau de sa mère et tout ce qui l'a construite. Un spectacle immersif qui invite le spectateur à partir avec les comédiens à bord d'un train magique qui nous emmène « Au bout du bout, aux origines, à notre enfance ».

SOUTIENS / COPRODUCTIONS : Berce Ô culture Loudéac Communauté, Département Côtes d'Armor, DRAC (22) - Centre Culturel du Coglais (35) - Centre Culturel de Tourc'h, Concarneau Cornouaille Agglomération (29) - Centre Culturel Pôle Sud, Chartres de Bretagne (35) - Commune et école de Cuguen (35) SOUTIENS : Communauté de communes Couesnon - Marches de Bretagne - Département d'Ille et Vilaine - Région Bretagne.

Comédien·nes Anne Jourdain, Adrien Desthomas
• Écriture Anne Jourdain • Mise en scène, direction d'acteur Macha Léon • Artistes, technicien·nes associé·es Yoann Minkoff, Mehdi Zaïba, Guillaume Séné • Administration Emmanuelle Zaïba • Diffusion Aude Pauchet

LES SPECTACLES

LES SPECTACLES



Tout part du ventre

Cie Des gens comme tout le monde
Théâtre d'objets et de matière

🕒 50 min

👤 à partir de 10 ans

Il y a Julie qui veut que tout soit parfait, sinon elle ne fait pas... Il y a Maureen qu'il faut apprivoiser comme un chat sauvage, et Zlatan qui la regarde du fond de la classe. Il y a Nicolas qui a mal au ventre, mais qui fait avec. Fatou qui regarde par la fenêtre pendant les cours. Yacine qui sent gronder en lui une émotion qu'il ne maîtrise pas.

Ce sont les récits de jeunes en prise avec l'école. Ce pourrait être une classe. Tous sont à la croisée des chemins.

Le spectacle met en tension deux formes d'intelligence : l'intellect assis, cadré, structuré ; et le corps traversé d'émotions, de fluides, de débordements. À mesure que les récits se déroulent, la scénographie se déploie. Tout semble d'abord maîtrisé. Puis quelque chose s'échappe...

CO-PRODUCTIONS : Théâtre du Cercle, Rennes (35) - MJC Pacé (35) - Quai des Rêves, Lamballe-Armor (22) - L'Asphodèle, Questembert (56) - Centre culturel de Liffre (35) - La Girafe, Montfort-sur-Meu (35) - Théâtre à la Coque, Hennebont (56)

SOUTIENS ET (PRÉ)ACHATS : Le Volume, Vern-sur-Seiche (35) - Théâtre de Cuisine, Marseille (13) - Jungle, Le Rheu (35) - L'Agora, Le Rheu (35) - Ville de Pont-Péan, Espace Culturel Beausoleil (35)

SOUTIENS ET ACCUEIL EN RÉSIDENCE : Rennes Métropole - Département d'Ille-et-Vilaine - Ville de Rennes

Conception et écriture Marjorie Blériot • **Jeu** Marjorie Blériot, Régis Guigand • **Collaboration artistiques, mise en scène et dramaturgie** Rozenn Fournier, Amalia Modica • **Création lumières** Alan Floch • **Création sonore** Lucie Hardoin • **Costumes** Sylvie Berthou • **Scénographie, construction décor** Germain Rollandeau • **Création sonore** Lucie Hardoin • **Chargée de production, diffusion** Jessica Bodard • **Administration** Nanou Journé

Vendredi
26 mars
14h30 (scolaire)
20h00

Tarif : 12 €
Tarif réduit : 8 €
Tarif Sortir! : 4 €

Les stages

Le temps d'un week-end ou de quelques jours, les stages du Théâtre du Cercle invitent à découvrir l'univers d'un-e artiste et à explorer le théâtre sous toutes ses formes. Ce sont autant d'occasions d'apprendre, d'échanger et de repartir avec de nouveaux outils d'expression.

Retrouvez le programme des stages détaillé et l'inscription en ligne sur le site :



Formule week-end



Stage Théâtre Gestuel « Ce corps qui Cause ! »

Gwenola LeFeuvre
Sam 7 et dim 8 novembre 2026

🕒 10h - 17h30

👤 12 participantes

👤 Adultes, à partir de 18 ans

Tarif : 85€ + 38€ d'adhésion

Comment jouer sans texte ? Ce stage d'initiation au théâtre gestuel explore le langage du corps comme outil principal des comédiens-nes. Par le travail de la gestuelle, de la voix, de l'écoute et des sensations, vous apprendrez à soutenir une présence narrative : aller à la rencontre de ce « corps qui parle » porteur d'intentions et d'émotions dans le jeu scénique.

Formule week-end



Stage Clown initiation

Marie Bout
Sam 21 et dim 22 novembre 2026

🕒 10h - 17h30

👤 12 participantes

👤 Adultes, à partir de 18 ans

Tarif : 85€ + 38€ d'adhésion

Dans le cadre de ce stage, Marie Bout vous propose de partir à la découverte de son-sa clownne. À partir de jeux et d'improvisations, les participants-es s'amuseront à trouver la démarche, le costume, la voix, les émotions et le dérisoire de ce pitre drôle et touchant, tapi en chacune de nous.

LES SPECTACLES

LES STAGES

Formule week-end



Stage MEVIP

Rozenn Tregoat &
Chloé Maniscalco

Sam 6 au Dim 7 février 2027

🕒 10h - 17h30

👤 12 participant·es

👤 Adultes, à partir de 18 ans

Tarif : 96€ + 38€ d'adhésion

Personnes s'identifiant comme
femmes ou non binaire.

Cet atelier propose une initiation à l'autodéfense MEVIP à travers des jeux de rôle et mises en situation. Il permet d'identifier les situations d'agression et d'expérimenter des stratégies verbales et physiques face aux comportements sexistes, tout en travaillant l'écoute active et la posture d'allié·e. L'objectif est de construire sa propre boîte à outils pour gagner en confiance et en autonomie au quotidien.

Formule week-end



Initiation à l'improvisation théâtrale

Kevin Hetzel

Sam 6 et Dim 7 février 2027

🕒 10h - 17h30

👤 12 participant·es

👤 Adultes, à partir de 18 ans

Tarif : 75€ + 38€ d'adhésion

Deux jours pour découvrir les bases de l'improvisation théâtrale à travers des exercices ludiques. Explorer des outils pour inventer, dans l'instant, des situations, personnages et histoires inédites. En s'autorisant le jeu et la spontanéité, comme un retour en enfance, nous créerons des scènes tantôt drôles, tantôt émouvantes, toujours uniques. Aucun prérequis n'est nécessaire : chacun·e vient avec sa propre expérience et son imaginaire.

Formule 5 jours



Stage Drag

Gloria Godass

Lun 22 au Ven 26 février 2027

🕒 10h - 17h30

👤 10 participant·es

👤 Adultes, à partir de 18 ans

Tarif : 235€ + 38€ d'adhésion

Ce stage d'initiation vous invite à une recherche et exploration ludique de votre figure drag, Queen, King ou Queer : un alter ego magnifié, troublant les genres et libérant les identités. Au programme : culture drag, maquillage, transformation, perruques et talons hauts pour, pourquoi pas, créer votre tout premier numéro !

Formule 3 après-midis

3, 2, IMPRO !



Stage Ado

Sophie Galle

Lun 22 au Mer 24 février 2027

🕒 11h - 16h

👤 12 participant·es

👤 Ados, à partir de 12 ans

Tarif : 80€ + 38€ d'adhésion

Ce stage de trois jours propose aux adolescent·es de découvrir le théâtre d'improvisation. Il s'agit d'apprendre à jouer une scène qui n'a pas été répétée au préalable. Pour cela, nous passerons par différents jeux et exercices qui amèneront les adolescent·es à un lâcher prise nécessaire pour l'improvisation, tout en restant à l'écoute de leur partenaire. Ce stage est ludique et bienveillant afin que chacun·e puisse exprimer son univers et son imagination.

Formule 5 jours



Stage Clown perfectionnement laboratoire

Christelle Kerdavid

Lun 19 au Ven 23 avril 2027

🕒 10h - 17h30

👤 10 participant·es

👤 Adultes, à partir de 18 ans

Tarif : 235€ + 38€ d'adhésion

Ce laboratoire de clown propose de travailler collectivement la mise en état de l'acteur clown par la méditation, la respiration, le travail des émotions, le training corporel et énergétique, l'éveil de la présence au monde, à soi et à l'autre. Il s'agira également d'explorer en groupe des outils d'improvisation à travers la danse-mouvement, le chant-voix, la parole thématique, l'expression libre et spontanée. Le passage au plateau sera ensuite individuel, invitant l'acteur à embrasser le vide et aller à la rencontre de ce qui jubilera à l'intérieur de lui. L'objectif est d'aller à la rencontre de cet état d'être particulier, permettant d'esquisser une créature libre et vibrante que nous appelons « Le clown ».



Les ateliers de création hebdomadaires

Les ateliers sont des **rendez-vous hebdomadaires** de création avec des artistes professionnel·les. Le début d'année est dédié à la rencontre du groupe et aux exercices techniques ou d'improvisation, puis vient la création d'un spectacle pour une ou plusieurs représentations en fin d'année. Faire du théâtre demande un certain engagement auprès de son groupe pour réaliser ce projet collectif.

S'inscrire au Théâtre du Cercle, c'est aussi **adhérer à un projet associatif**. Vous pouvez **contribuer à la vie du théâtre** en tant que **bénévole**, que ce soit pour s'occuper des billetteries, prendre des photos, participer à des activités de bricolage ou offrir votre aide lors des événements clés de la saison, etc.

Au plaisir de vous y accueillir.

Retrouvez la présentation des espaces de création hebdomadaires sur le site :



«Entre techniques d'improvisation et approche du texte, les apprentis comédien·nes pourront appréhender diverses techniques de jeu. Découvrir ce que le jeu avec l'autre implique et comment faire du collectif une force scénique.»

– Clothilde Carro

ATELIERS ET FESTIVAL

Jeunes 10 > 12 ans

Mercredi 13h15 – 15h15
> Blanche Rérolle et Marthe de Carné

Mercredi 15h15 – 17h15
> Tiphaine Corre et Chloé Maniscalco

Jeunes 13 > 15 ans

Mercredi 13h15 – 15h15
> Juliette Bessou

Mercredi 15h15 – 17h15
> Clothilde Caro

Ados 15 > 18 ans

Mercredi 17h15 – 19h45
> Delphine Battour

Mercredi 17h15 – 19h45
> Edwin Halter



Adultes (3 mois)

Jedi 20h00 – 22h30
> Edwin Halter
 10 séances à partir du 24 sept. 2026

Jedi 20h00 – 22h30
> Adèle Csech
 10 séances à partir du 8 janvier 2027

Adultes (à l'année)

«Je travaille avec des comédien·nes amateur·es comme je travaille avec des comédien·nes professionnel·les. Ce qui va m'intéresser particulièrement, c'est la singularité de chacun·e, avec ses forces, ses failles, sa carapace. Une singularité qui devient partenaire de jeu, on l'approprie, on joue avec.»

– Morien Nolot

Lundi 20h00 – 22h30
> Alice Millet et Rozenn Tregcoat

Lundi 20h00 – 22h30
> Morien Nolot

Mardi 20h00 – 22h30
> Christelle Kerdavid

Mardi 20h00 – 22h30
> David Botbol

Mercredi 20h00 – 22h30
> Flora Diguët et Mikaël Bernard

Mercredi 20h00 – 22h30
> Eric Antoine et Marie Thomas

Jedi 20h00 – 22h30
> Jeanne François

ATELIERS ET FESTIVAL

S'inscrire à un des ateliers hebdomadaires

Les espaces de création hebdomadaires sont ouverts aussi bien aux débutant-es qu'aux comédien-n.es confirmé-es. Les places sont attribuées par ordre d'arrivée, dans la limite des places disponibles par groupe (*12 personnes maximum*), deux séances d'essai sont possibles sans engagement. Les séances ont lieu chaque semaine **à partir de la semaine du 21 septembre** au Théâtre du Cercle.

Tarifs

Qui ?	Combien ?	Adhésion CPB
Jeunes 10-12 ans et 13-15 ans	291 €	29 €
Lycéen-n.es / Jeunes adultes	327 €	38 €
Adultes	398 €	38 €
Adultes réduit*	278 €	38 €
Adultes (3 mois)	181 €	38 €
Adultes (3 mois) réduit*	141 €	38 €

Paiement par chèque (*échelonnement sur 10 mois maximum*), en espèce, par CB en ligne (*échelonnement sur 3 mois maximum*), chèques vacances ou dispositif Sortir!. Les adhésions au Cercle Paul Bert et à la Ligue de l'enseignement 35 sont incluses.

** tarif réduit pour les étudiant-es de moins de 30 ans et les demandeur-euses d'emploi*



Le festival se dévoile

Le Festival des Créations Amateurs, le FCA, est une aventure collective de création théâtrale riche de rencontres et d'échanges : 25 représentations marquées par des univers singuliers marquent l'aboutissement de 8 mois de travail par les groupes amateurs encadrés par un.e metteur.euse en scène professionnel-le.

Période du festival

De fin avril
à début juin 2027

Programme complet à découvrir ici :



Les actions culturelles

Accueil de publics



• Spectacles :

Nous accueillons au fil de la saison des groupes scolaires sur des représentations réservées aux élèves (*Primaire, Collège, Lycée, Université*), en journée ou en soirée.



• Visites guidées :

Le Théâtre du Cercle est un lieu chargé d'histoire et de vie culturelle, que nous vous proposons de découvrir à travers des visites adaptées à différents publics. Durant ce parcours d'environ 1h15, nous aborderons plusieurs thématiques : *L'histoire de ce bâtiment / Les métiers du spectacle vivant / Les spécificités d'un théâtre et ses activités.*



• Initiations au théâtre :

Accompagné d'un-e metteur-euse en scène qui travaille en proximité avec le théâtre, les élèves auront la possibilité de s'essayer à cet art vivant au travers de différents ateliers (échauffement, jeux d'improvisations, respiration).



• Des projets de classe :

Pour exemples :

- Découvrir le son et la lumière dans le spectacle vivant.
- Découverte de la pratique théâtrale, monter un spectacle.
- Pratique plastique dans la création des décors et/ou des costumes.

Théâtre à l'école

Des ateliers théâtre périscolaires sont proposés en partenariat avec les écoles rennaises.

En savoir plus :

- par **téléphone** : 06 02 55 11 28
- par **email** : tdc@cerclepaulbert.asso.fr



Accueil en résidence

Le Théâtre du Cercle accompagne toute l'année des artistes locaux, à différents stades de leur création : accueil en résidence dans les murs du théâtre, ouvertures publiques des sorties de résidence... C'est un lieu où les artistes peuvent travailler, répéter et créer sur le plateau ou dans d'autres salles du théâtre, pendant quelques jours à quelques semaines.



Les équipes accueillies, entre autres, pour des temps de résidence de création sur la saison 2026-2027 :

Kislord - Veine - Les 3 valoches - Big City
- Mauvais Garçon - À corps perdus - Bleu
Baleine - Le détour - Le souffle à l'oreille
- Gronde - Les échappées du bal - Les
gens comme tout le monde - Le ventre
- Cie 114

Les artistes associées

Le Théâtre du Cercle est associé depuis plusieurs années avec deux compagnies :

Kislord (Morien Nolot) et
Des gens comme tout le monde
(Marjorie Blériot).

Faire intervenir des compagnies dans notre lieu sur du temps long permet de leur proposer un espace de travail sur leurs créations personnelles.

Les compromis y ont également leur bureau, vivant au rythme du théâtre, favorisant le « Faire commun » et la création de ponts entre amateurs et professionnels.

Leur présence dans notre lieu, a aussi pour objectif de faire commun en étant partie prenante de certaines activités ou événements du Théâtre du Cercle. Leurs identités plastiques et de jeux nourrissent et infusent dans les propositions du théâtre tout au long de l'année.





Être bénévole

Le théâtre du Cercle fonctionne grâce à la mobilisation de bénévoles qui donnent de leur temps pour faire vivre les activités quotidiennes du théâtre : tenir les billetteries, entretenir, bricoler et décorer le théâtre, donner un coup de main pour le montage, démontage d'événements, inventer de nouvelles formes de rencontres. C'est aussi l'occasion de rencontrer de nouvelles personnes et de découvrir des projets artistiques. Il y a toujours un coup de main à donner.

Il y a plein de façons de s'engager – selon son temps et son envie – pour donner vie aux projets culturels et artistiques du Théâtre du Cercle !

Vous avez un moment à donner, une idée ?

Contactez le comité des bénévoles :

buro.tdc@gmail.com
06 02 55 11 28

Ou contactez la coordinatrice :

tdc@cerclepaulbert.asso.fr



Le Théâtre du Cercle est soutenu par la ville de Rennes.

Chaque année, des mécènes soutiennent le Théâtre du Cercle, notamment à l'occasion du Festival des Créations Amateurs. Profondément ancré dans son époque, le Théâtre du Cercle est devenu un lieu incontournable de création partagée entre professionnel·les et amateurs du bassin rennais.

Associez-vous aux futurs projets du TdC pour renforcer votre impact culturel et social.

Nous soutenir pour pouvoir conserver les mêmes exigences artistiques et préserver l'éclectisme des événements proposés.

Nous soutenir pour faire vivre ce lieu, habité par des artistes en création, dont les spectacles que nous coproduisons font rayonner l'image de notre théâtre.

Nous soutenir pour favoriser, par une politique d'action culturelle et d'éducation artistique volontariste, la sensibilisation des générations de « citoyen-spectateur » de demain.



Ils nous soutiennent

Ville de Rennes • Marquis de Sade
• Demisel Bijoux • Coiffeur Charles-Philippe • Mercier • Crèche'n'do

En savoir plus sur notre site :



LES INFORMATIONs PRATIQUES

Billetterie



Achetez vos places en ligne et présentez-vous à l'accueil billetterie au moins **15 min avant** le début du spectacle. Pour retirer vos places, il suffit de présenter votre billet imprimé ou sur votre smartphone aux bénévoles sur place.

Vous n'avez **pas réservé** ? Venez sur place en vous présentant **30 minutes avant** la représentation pour acheter votre entrée, en fonction des places disponibles.

Les paiements par carte ou espèces sont acceptés.



Tarifs des spectacles

**Tarif plein 12€ / Tarif réduit* 8€ /
Tarif Carte Sortir! 4€**

*Enfant, étudiant-e, demandeur-euse d'emploi, adhérent-e du TDC, sur présentation d'un justificatif.

Tarifs uniques indiqués sur la page de certains spectacles.

Dispositif Sortir!

La **carte Sortir!** permet de bénéficier du tarif de 4€ pour les spectacles. Pour plus de renseignements, contactez le CCAS ou la mairie de votre commune.

Pass Culture

Vous avez entre 15 ans et 18 ans ?

Rendez-vous sur l'application **Pass Culture** pour découvrir les offres en cours et pour profiter d'un crédit en biens culturels.

Accessibilité

Les spectacles sont **accessibles aux personnes à mobilité réduite**. Pour un accueil dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous prévenir lors de votre réservation.

Se renseigner

par téléphone : 06 02 55 11 28

par email : tdc@cerclepaulbert.asso.fr

Le bar du TDC

Le **bar du théâtre** est ouvert par les bénévoles après chaque représentation pour se désaltérer en revivant la pièce avec vos voisins de gradins et les artistes.

Accès au Théâtre du Cercle

Adresse :

30 bis rue de Paris BP 60401
35704 Rennes cedex 7

Entrée du théâtre les jours de spectacles :

> 30 bis rue de Paris, 35000 Rennes

Entrée CPB les jours d'inscriptions, ateliers, résidences,... :

> Rue François Bizette, 35000 Rennes



Théâtre du Cercle

30 bis rue de Paris BP 60401

35704 Rennes cedex 7

tdc@cerclepaulbert.asso.fr

06 02 55 11 28

Licences 1 - 00 95 89 ; 2 - 00 95 88 ; 3 - 00 95 99



Pensez à vous inscrire à notre newsletter et à nous suivre sur les réseaux sociaux pour suivre l'actualité du théâtre !

www.theatreducercle.com



L'équipe

Coordination Lisa Hamon

Artistes associées Morien Nolot (Cie Kislrod) et Marjorie Blériot (Cie des gens comme tout le monde)

Technique Benjamin Bouin

Des bénévoles engagés

Nos partenaires



Crédits photos

Bruno Bambé p.5 - Samuel Guillaud-Lucet p.6 - Marion Poussier p.7 - Rémi Granville p.8 - Maël Rey p.9 - Cie Kislrod p.10 - Théâtre du cercle p.12 - Aude Pauchet p.13 - Greg Bouchet p.14 - Tanguy Urvoy p.15 - Marie Bout p.15 - Théâtre du Cercle p.16